

STENOGRAFIA
STENOGRAFIA

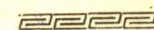
S. STEGAWSKI
autor systemu stenografji.

KURS
STENOGRAFJI POLSKIEJ

dla szkół i samouków

ORAZ

NEOGRAFJA (wstęp do stenografji)
dla powszechnego użytku.



Ministerstwo W. R. i O. P., wypróbując system niniejszy w szkołach, stwierdziło, że „zapisywanie tym systemem jest bez porównania łatwiejsze i prostsze, niż innemi”.

Sztab Generalny orzekł, że system stenografji p. Stegawskiego wydaje się bardziej odpowiadający polskiemu językowi, niż system Gabelsbergera-Polińskiego.

Ministerstwo Sprawiedliwości zaświadczyło, że została wykazana doskonałość tego systemu i łatwość teorji.

Ekspонат systemu na Międzynarodowej Wystawie Prasy w Kolonji w r. 1928 został odznaczony przez złożenie autorowi podziękowania Rządu.

SYSTEM ZASTOSOWANY DO PRZODUJĄCYCH JĘZYKÓW ZACŁODU.

Nakład i własność autora.—Wszelkie prawa zastrzeżone.

STENOGRAFII POLSKIEJ

KURS

S. STEGAWSKI
autor systemu stenografii

dla szkół i samokształcących

0222

NEOGRAFIA (wstęp do stenografii)

dla powszechnego użytku



II 1514,671

Biblioteka Narodowa
Warszawa



30001008700108

1994 D 401

WSTĘP.

Wiersz stenograficzny składa się, jak w zwykłym piśmie, z trzech pól, ograniczonych czterema linjami.

Polem nazywamy odległość od jednej linii do drugiej. Pole środkowe nazywa się głównem, a linja trzecia od góry podstawową.

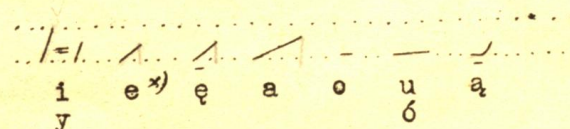
I pole		linja górna
II pole		linja nadpodstawowa
III pole		linja podstawowa
		linja dolna.

Do nauki używa się zeszytu arytmetycznego w kratkę, dobrych stalówek, dobrego, nie twardego ołówka: „Polonja 2B lub B” Majewskiego.

ZNAKI ELEMENTARNE.

§ 1.

Samogłoski.



Uwaga: Samogłoski i, e, a, ą piszemy od dołu do góry. Wszystkie samogłoski powyższe, jak również następujące spółgłoski, należy objechać po druku suchym piórem lub zatemperowaną obsadką ze 20 razy, wymawiając jednocześnie ich znaczenie.

^{x)} e jest więcej pochylone od i, a a jest więcej pochylone od e.

Spółgłoski.

¹ l ² c ³ z ⁴ ɛ ⁵ ɔ ⁶ e ⁷ ɐ ⁸ a ⁹ ɔ ¹⁰ ɔ ¹¹ ɔ ¹² ɔ ¹³ ɔ ¹⁴ ɔ ¹⁵ ɔ ¹⁶ ɔ ¹⁷ ɔ ¹⁸ ɔ ¹⁹ ɔ ²⁰ ɔ ²¹ ɔ ²² ɔ ²³ ɔ ²⁴ ɔ ²⁵ ɔ ²⁶ ɔ ²⁷ ɔ ²⁸ ɔ ²⁹ ɔ ³⁰ ɔ ³¹ ɔ ³² ɔ ³³ ɔ ³⁴ ɔ ³⁵ ɔ ³⁶ ɔ ³⁷ ɔ ³⁸ ɔ ³⁹ ɔ ⁴⁰ ɔ ⁴¹ ɔ ⁴² ɔ ⁴³ ɔ ⁴⁴ ɔ ⁴⁵ ɔ ⁴⁶ ɔ ⁴⁷ ɔ ⁴⁸ ɔ ⁴⁹ ɔ ⁵⁰ ɔ ⁵¹ ɔ ⁵² ɔ ⁵³ ɔ ⁵⁴ ɔ ⁵⁵ ɔ ⁵⁶ ɔ ⁵⁷ ɔ ⁵⁸ ɔ ⁵⁹ ɔ ⁶⁰ ɔ ⁶¹ ɔ ⁶² ɔ ⁶³ ɔ ⁶⁴ ɔ ⁶⁵ ɔ ⁶⁶ ɔ ⁶⁷ ɔ ⁶⁸ ɔ ⁶⁹ ɔ ⁷⁰ ɔ ⁷¹ ɔ ⁷² ɔ ⁷³ ɔ ⁷⁴ ɔ ⁷⁵ ɔ ⁷⁶ ɔ ⁷⁷ ɔ ⁷⁸ ɔ ⁷⁹ ɔ ⁸⁰ ɔ ⁸¹ ɔ ⁸² ɔ ⁸³ ɔ ⁸⁴ ɔ ⁸⁵ ɔ ⁸⁶ ɔ ⁸⁷ ɔ ⁸⁸ ɔ ⁸⁹ ɔ ⁹⁰ ɔ ⁹¹ ɔ ⁹² ɔ ⁹³ ɔ ⁹⁴ ɔ ⁹⁵ ɔ ⁹⁶ ɔ ⁹⁷ ɔ ⁹⁸ ɔ ⁹⁹ ɔ ¹⁰⁰ ɔ ¹⁰¹ ɔ ¹⁰² ɔ ¹⁰³ ɔ ¹⁰⁴ ɔ ¹⁰⁵ ɔ ¹⁰⁶ ɔ ¹⁰⁷ ɔ ¹⁰⁸ ɔ ¹⁰⁹ ɔ ¹¹⁰ ɔ ¹¹¹ ɔ ¹¹² ɔ ¹¹³ ɔ ¹¹⁴ ɔ ¹¹⁵ ɔ ¹¹⁶ ɔ ¹¹⁷ ɔ ¹¹⁸ ɔ ¹¹⁹ ɔ ¹²⁰ ɔ ¹²¹ ɔ ¹²² ɔ ¹²³ ɔ ¹²⁴ ɔ ¹²⁵ ɔ ¹²⁶ ɔ ¹²⁷ ɔ ¹²⁸ ɔ ¹²⁹ ɔ ¹³⁰ ɔ ¹³¹ ɔ ¹³² ɔ ¹³³ ɔ ¹³⁴ ɔ ¹³⁵ ɔ ¹³⁶ ɔ ¹³⁷ ɔ ¹³⁸ ɔ ¹³⁹ ɔ ¹⁴⁰ ɔ ¹⁴¹ ɔ ¹⁴² ɔ ¹⁴³ ɔ ¹⁴⁴ ɔ ¹⁴⁵ ɔ ¹⁴⁶ ɔ ¹⁴⁷ ɔ ¹⁴⁸ ɔ ¹⁴⁹ ɔ ¹⁵⁰ ɔ ¹⁵¹ ɔ ¹⁵² ɔ ¹⁵³ ɔ ¹⁵⁴ ɔ ¹⁵⁵ ɔ ¹⁵⁶ ɔ ¹⁵⁷ ɔ ¹⁵⁸ ɔ ¹⁵⁹ ɔ ¹⁶⁰ ɔ ¹⁶¹ ɔ ¹⁶² ɔ ¹⁶³ ɔ ¹⁶⁴ ɔ ¹⁶⁵ ɔ ¹⁶⁶ ɔ ¹⁶⁷ ɔ ¹⁶⁸ ɔ ¹⁶⁹ ɔ ¹⁷⁰ ɔ ¹⁷¹ ɔ ¹⁷² ɔ ¹⁷³ ɔ ¹⁷⁴ ɔ ¹⁷⁵ ɔ ¹⁷⁶ ɔ ¹⁷⁷ ɔ ¹⁷⁸ ɔ ¹⁷⁹ ɔ ¹⁸⁰ ɔ ¹⁸¹ ɔ ¹⁸² ɔ ¹⁸³ ɔ ¹⁸⁴ ɔ ¹⁸⁵ ɔ ¹⁸⁶ ɔ ¹⁸⁷ ɔ ¹⁸⁸ ɔ ¹⁸⁹ ɔ ¹⁹⁰ ɔ ¹⁹¹ ɔ ¹⁹² ɔ ¹⁹³ ɔ ¹⁹⁴ ɔ ¹⁹⁵ ɔ ¹⁹⁶ ɔ ¹⁹⁷ ɔ ¹⁹⁸ ɔ ¹⁹⁹ ɔ ²⁰⁰ ɔ ²⁰¹ ɔ ²⁰² ɔ ²⁰³ ɔ ²⁰⁴ ɔ ²⁰⁵ ɔ ²⁰⁶ ɔ ²⁰⁷ ɔ ²⁰⁸ ɔ ²⁰⁹ ɔ ²¹⁰ ɔ ²¹¹ ɔ ²¹² ɔ ²¹³ ɔ ²¹⁴ ɔ ²¹⁵ ɔ ²¹⁶ ɔ ²¹⁷ ɔ ²¹⁸ ɔ ²¹⁹ ɔ ²²⁰ ɔ ²²¹ ɔ ²²² ɔ ²²³ ɔ ²²⁴ ɔ ²²⁵ ɔ ²²⁶ ɔ ²²⁷ ɔ ²²⁸ ɔ ²²⁹ ɔ ²³⁰ ɔ ²³¹ ɔ ²³² ɔ ²³³ ɔ ²³⁴ ɔ ²³⁵ ɔ ²³⁶ ɔ ²³⁷ ɔ ²³⁸ ɔ ²³⁹ ɔ ²⁴⁰ ɔ ²⁴¹ ɔ ²⁴² ɔ ²⁴³ ɔ ²⁴⁴ ɔ ²⁴⁵ ɔ ²⁴⁶ ɔ ²⁴⁷ ɔ ²⁴⁸ ɔ ²⁴⁹ ɔ ²⁵⁰ ɔ ²⁵¹ ɔ ²⁵² ɔ ²⁵³ ɔ ²⁵⁴ ɔ ²⁵⁵ ɔ ²⁵⁶ ɔ ²⁵⁷ ɔ ²⁵⁸ ɔ ²⁵⁹ ɔ ²⁶⁰ ɔ ²⁶¹ ɔ ²⁶² ɔ ²⁶³ ɔ ²⁶⁴ ɔ ²⁶⁵ ɔ ²⁶⁶ ɔ ²⁶⁷ ɔ ²⁶⁸ ɔ ²⁶⁹ ɔ ²⁷⁰ ɔ ²⁷¹ ɔ ²⁷² ɔ ²⁷³ ɔ ²⁷⁴ ɔ ²⁷⁵ ɔ ²⁷⁶ ɔ ²⁷⁷ ɔ ²⁷⁸ ɔ ²⁷⁹ ɔ ²⁸⁰ ɔ ²⁸¹ ɔ ²⁸² ɔ ²⁸³ ɔ ²⁸⁴ ɔ ²⁸⁵ ɔ ²⁸⁶ ɔ ²⁸⁷ ɔ ²⁸⁸ ɔ ²⁸⁹ ɔ ²⁹⁰ ɔ ²⁹¹ ɔ ²⁹² ɔ ²⁹³ ɔ ²⁹⁴ ɔ ²⁹⁵ ɔ ²⁹⁶ ɔ ²⁹⁷ ɔ ²⁹⁸ ɔ ²⁹⁹ ɔ ³⁰⁰ ɔ ³⁰¹ ɔ ³⁰² ɔ ³⁰³ ɔ ³⁰⁴ ɔ ³⁰⁵ ɔ ³⁰⁶ ɔ ³⁰⁷ ɔ ³⁰⁸ ɔ ³⁰⁹ ɔ ³¹⁰ ɔ ³¹¹ ɔ ³¹² ɔ ³¹³ ɔ ³¹⁴ ɔ ³¹⁵ ɔ ³¹⁶ ɔ ³¹⁷ ɔ ³¹⁸ ɔ ³¹⁹ ɔ ³²⁰ ɔ ³²¹ ɔ ³²² ɔ ³²³ ɔ ³²⁴ ɔ ³²⁵ ɔ ³²⁶ ɔ ³²⁷ ɔ ³²⁸ ɔ ³²⁹ ɔ ³³⁰ ɔ ³³¹ ɔ ³³² ɔ ³³³ ɔ ³³⁴ ɔ ³³⁵ ɔ ³³⁶ ɔ ³³⁷ ɔ ³³⁸ ɔ ³³⁹ ɔ ³⁴⁰ ɔ ³⁴¹ ɔ ³⁴² ɔ ³⁴³ ɔ ³⁴⁴ ɔ ³⁴⁵ ɔ ³⁴⁶ ɔ ³⁴⁷ ɔ ³⁴⁸ ɔ ³⁴⁹ ɔ ³⁵⁰ ɔ ³⁵¹ ɔ ³⁵² ɔ ³⁵³ ɔ ³⁵⁴ ɔ ³⁵⁵ ɔ ³⁵⁶ ɔ ³⁵⁷ ɔ ³⁵⁸ ɔ ³⁵⁹ ɔ ³⁶⁰ ɔ ³⁶¹ ɔ ³⁶² ɔ ³⁶³ ɔ ³⁶⁴ ɔ ³⁶⁵ ɔ ³⁶⁶ ɔ ³⁶⁷ ɔ ³⁶⁸ ɔ ³⁶⁹ ɔ ³⁷⁰ ɔ ³⁷¹ ɔ ³⁷² ɔ ³⁷³ ɔ ³⁷⁴ ɔ ³⁷⁵ ɔ ³⁷⁶ ɔ ³⁷⁷ ɔ ³⁷⁸ ɔ ³⁷⁹ ɔ ³⁸⁰ ɔ ³⁸¹ ɔ ³⁸² ɔ ³⁸³ ɔ ³⁸⁴ ɔ ³⁸⁵ ɔ ³⁸⁶ ɔ ³⁸⁷ ɔ ³⁸⁸ ɔ ³⁸⁹ ɔ ³⁹⁰ ɔ ³⁹¹ ɔ ³⁹² ɔ ³⁹³ ɔ ³⁹⁴ ɔ ³⁹⁵ ɔ ³⁹⁶ ɔ ³⁹⁷ ɔ ³⁹⁸ ɔ ³⁹⁹ ɔ ⁴⁰⁰ ɔ ⁴⁰¹ ɔ ⁴⁰² ɔ ⁴⁰³ ɔ ⁴⁰⁴ ɔ ⁴⁰⁵ ɔ ⁴⁰⁶ ɔ ⁴⁰⁷ ɔ ⁴⁰⁸ ɔ ⁴⁰⁹ ɔ ⁴¹⁰ ɔ ⁴¹¹ ɔ ⁴¹² ɔ ⁴¹³ ɔ ⁴¹⁴ ɔ ⁴¹⁵ ɔ ⁴¹⁶ ɔ ⁴¹⁷ ɔ ⁴¹⁸ ɔ ⁴¹⁹ ɔ ⁴²⁰ ɔ ⁴²¹ ɔ ⁴²² ɔ ⁴²³ ɔ ⁴²⁴ ɔ ⁴²⁵ ɔ ⁴²⁶ ɔ ⁴²⁷ ɔ ⁴²⁸ ɔ ⁴²⁹ ɔ ⁴³⁰ ɔ ⁴³¹ ɔ ⁴³² ɔ ⁴³³ ɔ ⁴³⁴ ɔ ⁴³⁵ ɔ ⁴³⁶ ɔ ⁴³⁷ ɔ ⁴³⁸ ɔ ⁴³⁹ ɔ ⁴⁴⁰ ɔ ⁴⁴¹ ɔ ⁴⁴² ɔ ⁴⁴³ ɔ ⁴⁴⁴ ɔ ⁴⁴⁵ ɔ ⁴⁴⁶ ɔ ⁴⁴⁷ ɔ ⁴⁴⁸ ɔ ⁴⁴⁹ ɔ ⁴⁵⁰ ɔ ⁴⁵¹ ɔ ⁴⁵² ɔ ⁴⁵³ ɔ ⁴⁵⁴ ɔ ⁴⁵⁵ ɔ ⁴⁵⁶ ɔ ⁴⁵⁷ ɔ ⁴⁵⁸ ɔ ⁴⁵⁹ ɔ ⁴⁶⁰ ɔ ⁴⁶¹ ɔ ⁴⁶² ɔ ⁴⁶³ ɔ ⁴⁶⁴ ɔ ⁴⁶⁵ ɔ ⁴⁶⁶ ɔ ⁴⁶⁷ ɔ ⁴⁶⁸ ɔ ⁴⁶⁹ ɔ ⁴⁷⁰ ɔ ⁴⁷¹ ɔ ⁴⁷² ɔ ⁴⁷³ ɔ ⁴⁷⁴ ɔ ⁴⁷⁵ ɔ ⁴⁷⁶ ɔ ⁴⁷⁷ ɔ ⁴⁷⁸ ɔ ⁴⁷⁹ ɔ ⁴⁸⁰ ɔ ⁴⁸¹ ɔ ⁴⁸² ɔ ⁴⁸³ ɔ ⁴⁸⁴ ɔ ⁴⁸⁵ ɔ ⁴⁸⁶ ɔ ⁴⁸⁷ ɔ ⁴⁸⁸ ɔ ⁴⁸⁹ ɔ ⁴⁹⁰ ɔ ⁴⁹¹ ɔ ⁴⁹² ɔ ⁴⁹³ ɔ ⁴⁹⁴ ɔ ⁴⁹⁵ ɔ ⁴⁹⁶ ɔ ⁴⁹⁷ ɔ ⁴⁹⁸ ɔ ⁴⁹⁹ ɔ ⁵⁰⁰ ɔ ⁵⁰¹ ɔ ⁵⁰² ɔ ⁵⁰³ ɔ ⁵⁰⁴ ɔ ⁵⁰⁵ ɔ ⁵⁰⁶ ɔ ⁵⁰⁷ ɔ ⁵⁰⁸ ɔ ⁵⁰⁹ ɔ ⁵¹⁰ ɔ ⁵¹¹ ɔ ⁵¹² ɔ ⁵¹³ ɔ ⁵¹⁴ ɔ ⁵¹⁵ ɔ ⁵¹⁶ ɔ ⁵¹⁷ ɔ ⁵¹⁸ ɔ ⁵¹⁹ ɔ ⁵²⁰ ɔ ⁵²¹ ɔ ⁵²² ɔ ⁵²³ ɔ ⁵²⁴ ɔ ⁵²⁵ ɔ ⁵²⁶ ɔ ⁵²⁷ ɔ ⁵²⁸ ɔ ⁵²⁹ ɔ ⁵³⁰ ɔ ⁵³¹ ɔ ⁵³² ɔ ⁵³³ ɔ ⁵³⁴ ɔ ⁵³⁵ ɔ ⁵³⁶ ɔ ⁵³⁷ ɔ ⁵³⁸ ɔ ⁵³⁹ ɔ ⁵⁴⁰ ɔ ⁵⁴¹ ɔ ⁵⁴² ɔ ⁵⁴³ ɔ ⁵⁴⁴ ɔ ⁵⁴⁵ ɔ ⁵⁴⁶ ɔ ⁵⁴⁷ ɔ ⁵⁴⁸ ɔ ⁵⁴⁹ ɔ ⁵⁵⁰ ɔ ⁵⁵¹ ɔ ⁵⁵² ɔ ⁵⁵³ ɔ ⁵⁵⁴ ɔ ⁵⁵⁵ ɔ ⁵⁵⁶ ɔ ⁵⁵⁷ ɔ ⁵⁵⁸ ɔ ⁵⁵⁹ ɔ ⁵⁶⁰ ɔ ⁵⁶¹ ɔ ⁵⁶² ɔ ⁵⁶³ ɔ ⁵⁶⁴ ɔ ⁵⁶⁵ ɔ ⁵⁶⁶ ɔ ⁵⁶⁷ ɔ ⁵⁶⁸ ɔ ⁵⁶⁹ ɔ ⁵⁷⁰ ɔ ⁵⁷¹ ɔ ⁵⁷² ɔ ⁵⁷³ ɔ ⁵⁷⁴ ɔ ⁵⁷⁵ ɔ ⁵⁷⁶ ɔ ⁵⁷⁷ ɔ ⁵⁷⁸ ɔ ⁵⁷⁹ ɔ ⁵⁸⁰ ɔ ⁵⁸¹ ɔ ⁵⁸² ɔ ⁵⁸³ ɔ ⁵⁸⁴ ɔ ⁵⁸⁵ ɔ ⁵⁸⁶ ɔ ⁵⁸⁷ ɔ ⁵⁸⁸ ɔ ⁵⁸⁹ ɔ ⁵⁹⁰ ɔ ⁵⁹¹ ɔ ⁵⁹² ɔ ⁵⁹³ ɔ ⁵⁹⁴ ɔ ⁵⁹⁵ ɔ ⁵⁹⁶ ɔ ⁵⁹⁷ ɔ ⁵⁹⁸ ɔ ⁵⁹⁹ ɔ ⁶⁰⁰ ɔ ⁶⁰¹ ɔ ⁶⁰² ɔ ⁶⁰³ ɔ ⁶⁰⁴ ɔ ⁶⁰⁵ ɔ ⁶⁰⁶ ɔ ⁶⁰⁷ ɔ ⁶⁰⁸ ɔ ⁶⁰⁹ ɔ ⁶¹⁰ ɔ ⁶¹¹ ɔ ⁶¹² ɔ ⁶¹³ ɔ ⁶¹⁴ ɔ ⁶¹⁵ ɔ ⁶¹⁶ ɔ ⁶¹⁷ ɔ ⁶¹⁸ ɔ ⁶¹⁹ ɔ ⁶²⁰ ɔ ⁶²¹ ɔ ⁶²² ɔ ⁶²³ ɔ ⁶²⁴ ɔ ⁶²⁵ ɔ ⁶²⁶ ɔ ⁶²⁷ ɔ ⁶²⁸ ɔ ⁶²⁹ ɔ ⁶³⁰ ɔ ⁶³¹ ɔ ⁶³² ɔ ⁶³³ ɔ ⁶³⁴ ɔ ⁶³⁵ ɔ ⁶³⁶ ɔ ⁶³⁷ ɔ ⁶³⁸ ɔ ⁶³⁹ ɔ ⁶⁴⁰ ɔ ⁶⁴¹ ɔ ⁶⁴² ɔ ⁶⁴³ ɔ ⁶⁴⁴ ɔ ⁶⁴⁵ ɔ ⁶⁴⁶ ɔ ⁶⁴⁷ ɔ ⁶⁴⁸ ɔ ⁶⁴⁹ ɔ ⁶⁵⁰ ɔ ⁶⁵¹ ɔ ⁶⁵² ɔ ⁶⁵³ ɔ ⁶⁵⁴ ɔ ⁶⁵⁵ ɔ ⁶⁵⁶ ɔ ⁶⁵⁷ ɔ ⁶⁵⁸ ɔ ⁶⁵⁹ ɔ ⁶⁶⁰ ɔ ⁶⁶¹ ɔ ⁶⁶² ɔ ⁶⁶³ ɔ ⁶⁶⁴ ɔ ⁶⁶⁵ ɔ ⁶⁶⁶ ɔ ⁶⁶⁷ ɔ ⁶⁶⁸ ɔ ⁶⁶⁹ ɔ ⁶⁷⁰ ɔ ⁶⁷¹ ɔ ⁶⁷² ɔ ⁶⁷³ ɔ ⁶⁷⁴ ɔ ⁶⁷⁵ ɔ ⁶⁷⁶ ɔ ⁶⁷⁷ ɔ ⁶⁷⁸ ɔ ⁶⁷⁹ ɔ ⁶⁸⁰ ɔ ⁶⁸¹ ɔ ⁶⁸² ɔ ⁶⁸³ ɔ ⁶⁸⁴ ɔ ⁶⁸⁵ ɔ ⁶⁸⁶ ɔ ⁶⁸⁷ ɔ ⁶⁸⁸ ɔ ⁶⁸⁹ ɔ ⁶⁹⁰ ɔ ⁶⁹¹ ɔ ⁶⁹² ɔ ⁶⁹³ ɔ ⁶⁹⁴ ɔ ⁶⁹⁵ ɔ ⁶⁹⁶ ɔ ⁶⁹⁷ ɔ ⁶⁹⁸ ɔ ⁶⁹⁹ ɔ ⁷⁰⁰ ɔ ⁷⁰¹ ɔ ⁷⁰² ɔ ⁷⁰³ ɔ ⁷⁰⁴ ɔ ⁷⁰⁵ ɔ ⁷⁰⁶ ɔ ⁷⁰⁷ ɔ ⁷⁰⁸ ɔ ⁷⁰⁹ ɔ ⁷¹⁰ ɔ ⁷¹¹ ɔ ⁷¹² ɔ ⁷¹³ ɔ ⁷¹⁴ ɔ ⁷¹⁵ ɔ ⁷¹⁶ ɔ ⁷¹⁷ ɔ ⁷¹⁸ ɔ ⁷¹⁹ ɔ ⁷²⁰ ɔ ⁷²¹ ɔ ⁷²² ɔ ⁷²³ ɔ ⁷²⁴ ɔ ⁷²⁵ ɔ ⁷²⁶ ɔ ⁷²⁷ ɔ ⁷²⁸ ɔ ⁷²⁹ ɔ ⁷³⁰ ɔ ⁷³¹ ɔ ⁷³² ɔ ⁷³³ ɔ ⁷³⁴ ɔ ⁷³⁵ ɔ ⁷³⁶ ɔ ⁷³⁷ ɔ ⁷³⁸ ɔ ⁷³⁹ ɔ ⁷⁴⁰ ɔ ⁷⁴¹ ɔ ⁷⁴² ɔ ⁷⁴³ ɔ ⁷⁴⁴ ɔ ⁷⁴⁵ ɔ ⁷⁴⁶ ɔ ⁷⁴⁷ ɔ ⁷⁴⁸ ɔ ⁷⁴⁹ ɔ ⁷⁵⁰ ɔ ⁷⁵¹ ɔ ⁷⁵² ɔ ⁷⁵³ ɔ ⁷⁵⁴ ɔ ⁷⁵⁵ ɔ ⁷⁵⁶ ɔ ⁷⁵⁷ ɔ ⁷⁵⁸ ɔ ⁷⁵⁹ ɔ ⁷⁶⁰ ɔ ⁷⁶¹ ɔ ⁷⁶² ɔ ⁷⁶³ ɔ ⁷⁶⁴ ɔ ⁷⁶⁵ ɔ ⁷⁶⁶ ɔ ⁷⁶⁷ ɔ ⁷⁶⁸ ɔ ⁷⁶⁹ ɔ ⁷⁷⁰ ɔ ⁷⁷¹ ɔ ⁷⁷² ɔ ⁷⁷³ ɔ ⁷⁷⁴ ɔ ⁷⁷⁵ ɔ ⁷⁷⁶ ɔ ⁷⁷⁷ ɔ ⁷⁷⁸ ɔ ⁷⁷⁹ ɔ ⁷⁸⁰ ɔ ⁷⁸¹ ɔ ⁷⁸² ɔ ⁷⁸³ ɔ ⁷⁸⁴ ɔ ⁷⁸⁵ ɔ ⁷⁸⁶ ɔ ⁷⁸⁷ ɔ ⁷⁸⁸ ɔ ⁷⁸⁹ ɔ ⁷⁹⁰ ɔ ⁷⁹¹ ɔ ⁷⁹² ɔ ⁷⁹³ ɔ ⁷⁹⁴ ɔ ⁷⁹⁵ ɔ ⁷⁹⁶ ɔ ⁷⁹⁷ ɔ ⁷⁹⁸ ɔ ⁷⁹⁹ ɔ ⁸⁰⁰ ɔ ⁸⁰¹ ɔ ⁸⁰² ɔ ⁸⁰³ ɔ ⁸⁰⁴ ɔ ⁸⁰⁵ ɔ ⁸⁰⁶ ɔ ⁸⁰⁷ ɔ ⁸⁰⁸ ɔ ⁸⁰⁹ ɔ ⁸¹⁰ ɔ ⁸¹¹ ɔ ⁸¹² ɔ ⁸¹³ ɔ ⁸¹⁴ ɔ ⁸¹⁵ ɔ ⁸¹⁶ ɔ ⁸¹⁷ ɔ ⁸¹⁸ ɔ ⁸¹⁹ ɔ ⁸²⁰ ɔ ⁸²¹ ɔ ⁸²² ɔ ⁸²³ ɔ ⁸²⁴ ɔ ⁸²⁵ ɔ ⁸²⁶ ɔ ⁸²⁷ ɔ ⁸²⁸ ɔ ⁸²⁹ ɔ ⁸³⁰ ɔ ⁸³¹ ɔ ⁸³² ɔ ⁸³³ ɔ ⁸³⁴ ɔ ⁸³⁵ ɔ ⁸³⁶ ɔ ⁸³⁷ ɔ ⁸³⁸ ɔ ⁸³⁹ ɔ ⁸⁴⁰ ɔ ⁸⁴¹ ɔ ⁸⁴² ɔ ⁸⁴³ ɔ ⁸⁴⁴ ɔ ⁸⁴⁵ ɔ ⁸⁴⁶ ɔ ⁸⁴⁷ ɔ ⁸⁴⁸ ɔ ⁸⁴⁹ ɔ ⁸⁵⁰ ɔ ⁸⁵¹ ɔ ⁸⁵² ɔ ⁸⁵³ ɔ ⁸⁵⁴ ɔ ⁸⁵⁵ ɔ ⁸⁵⁶ ɔ ⁸⁵⁷ ɔ ⁸⁵⁸ ɔ ⁸⁵⁹ ɔ ⁸⁶⁰ ɔ ⁸⁶¹ ɔ ⁸⁶² ɔ ⁸⁶³ ɔ ⁸⁶⁴ ɔ ⁸⁶⁵ ɔ ⁸⁶⁶ ɔ ⁸⁶⁷ ɔ ⁸⁶⁸ ɔ ⁸⁶⁹ ɔ ⁸⁷⁰ ɔ ⁸⁷¹ ɔ ⁸⁷² ɔ ⁸⁷³ ɔ ⁸⁷⁴ ɔ ⁸⁷⁵ ɔ ⁸⁷⁶ ɔ ⁸⁷⁷ ɔ ⁸⁷⁸ ɔ ⁸⁷⁹ ɔ ⁸⁸⁰ ɔ ⁸⁸¹ ɔ ⁸⁸² ɔ ⁸⁸³ ɔ ⁸⁸⁴ ɔ ⁸⁸⁵ ɔ ⁸⁸⁶ ɔ ⁸⁸⁷ ɔ ⁸⁸⁸ ɔ ⁸⁸⁹ ɔ ⁸⁹⁰ ɔ ⁸⁹¹ ɔ ⁸⁹² ɔ ⁸⁹³ ɔ ⁸⁹⁴ ɔ ⁸⁹⁵ ɔ ⁸⁹⁶ ɔ ⁸⁹⁷ ɔ ⁸⁹⁸ ɔ ⁸⁹⁹ ɔ ⁹⁰⁰ ɔ ⁹⁰¹ ɔ ⁹⁰² ɔ ⁹⁰³ ɔ ⁹⁰⁴ ɔ ⁹⁰⁵ ɔ ⁹⁰⁶ ɔ ⁹⁰⁷ ɔ ⁹⁰⁸ ɔ ⁹⁰⁹ ɔ ⁹¹⁰ ɔ ⁹¹¹ ɔ ⁹¹² ɔ ⁹¹³ ɔ ⁹¹⁴ ɔ ⁹¹⁵ ɔ ⁹¹⁶ ɔ ⁹¹⁷ ɔ ⁹¹⁸ ɔ ⁹¹⁹ ɔ ⁹²⁰ ɔ ⁹²¹ ɔ ⁹²² ɔ ⁹²³ ɔ ⁹²⁴ ɔ ⁹²⁵ ɔ ⁹²⁶ ɔ ⁹²⁷ ɔ ⁹²⁸ ɔ ⁹²⁹ ɔ ⁹³⁰ ɔ ⁹³¹ ɔ ⁹³² ɔ ⁹³³ ɔ ⁹³⁴ ɔ ⁹³⁵ ɔ ⁹³⁶ ɔ ⁹³⁷ ɔ ⁹³⁸ ɔ ⁹³⁹ ɔ ⁹⁴⁰ ɔ ⁹⁴¹ ɔ ⁹⁴² ɔ ⁹⁴³ ɔ ⁹⁴⁴ ɔ ⁹⁴⁵ ɔ ⁹⁴⁶ ɔ ⁹⁴⁷ ɔ ⁹⁴⁸ ɔ ⁹⁴⁹ ɔ ⁹⁵⁰ ɔ ⁹⁵¹ ɔ ⁹⁵² ɔ ⁹⁵³ ɔ ⁹⁵⁴ ɔ ⁹⁵⁵ ɔ ⁹⁵⁶ ɔ ⁹⁵⁷ ɔ ⁹⁵⁸ ɔ ⁹⁵⁹ ɔ ⁹⁶⁰ ɔ ⁹⁶¹ ɔ ⁹⁶² ɔ ⁹⁶³ ɔ ⁹⁶⁴ ɔ ⁹⁶⁵ ɔ ⁹⁶⁶ ɔ ⁹⁶⁷ ɔ ⁹⁶⁸ ɔ ⁹⁶⁹ ɔ ⁹⁷⁰ ɔ ⁹⁷¹ ɔ ⁹⁷² ɔ ⁹⁷³ ɔ ⁹⁷⁴ ɔ ⁹⁷⁵ ɔ ⁹⁷⁶ ɔ ⁹⁷⁷ ɔ ⁹⁷⁸ ɔ ⁹⁷⁹ ɔ ⁹⁸⁰ ɔ ⁹⁸¹ ɔ ⁹⁸² ɔ ⁹⁸³ ɔ ⁹⁸⁴ ɔ ⁹⁸⁵ ɔ ⁹⁸⁶ ɔ ⁹⁸⁷ ɔ ⁹⁸⁸ ɔ ⁹⁸⁹ ɔ ⁹⁹⁰ ɔ ⁹⁹¹ ɔ ⁹⁹² ɔ ⁹⁹³ ɔ ⁹⁹⁴ ɔ ⁹⁹⁵ ɔ ⁹⁹⁶ ɔ ⁹⁹⁷ ɔ ⁹⁹⁸ ɔ ⁹⁹⁹ ɔ ¹⁰⁰⁰ ɔ ¹⁰⁰¹ ɔ ¹⁰⁰² ɔ ¹⁰⁰³ ɔ ¹⁰⁰⁴ ɔ ¹⁰⁰⁵ ɔ ¹⁰⁰⁶ ɔ ¹⁰⁰⁷ ɔ ¹⁰⁰⁸ ɔ ¹⁰⁰⁹ ɔ ¹⁰¹⁰ ɔ ¹⁰¹¹ ɔ ¹⁰¹² ɔ ¹⁰¹³ ɔ ¹⁰¹⁴ ɔ ¹⁰¹⁵ ɔ ¹⁰¹⁶ ɔ ¹⁰¹⁷ ɔ ¹⁰¹⁸ ɔ ¹⁰¹⁹ ɔ ¹⁰²⁰ ɔ ¹⁰²¹ ɔ ¹⁰²² ɔ ¹⁰²³ ɔ ¹⁰²⁴ ɔ ¹⁰²⁵ ɔ ¹⁰²⁶ ɔ ¹⁰²⁷ ɔ ¹⁰²⁸ ɔ ¹⁰²⁹ ɔ ¹⁰³⁰ ɔ ¹⁰³¹ ɔ

DROBNE UWAGI DO ZNAKÓW ELEMENTARNYCH I ŁĄCZENIA (§§2-14).

§ 2. *d. a. it* : Samogłoska i zbliża sąsiednie wita wety wata spółgłoski, e rozdziela je, a rozdziela więcej.

§ 3. *c. c. (e. e. l. l. t. e. r.)*
b b r rj d dj djo rjo

Samogłoski zmiękczaamy przez pogrubienie (przykłady poniższe, jak również przykłady następnych §§ pisać według wzoru § 1) : bal*ce*, biały*ed*, biuro*ce* (Marjan*er*, djadem*th*, radjo*et*, Rio*s*, mirjoram*er*, Lucjan*er*).
(p. §7)
Widzimy, że zmiękczenie zastępuje niewymawiane i, także j.

§ 4. Samogłoski: a, e.

rok*sh*, rak*sh*, lek*er*, lęk*et*. Po a i e podnosimy następną samogłoskę o 1/4 pola lub a, e podkreślamy.

§ 5. *l=c. 2=2. 3=3. 4=4. 5=5. 6=6.*
fo go no po ro

Znaki półpolowe ostrozakończone zmniejszamy i zaokrąglamy przed: o, u, a: fura*ce*, góra*ce*, kura*ce*, nurek*ce*, pora*ce*, rura*ce* (*ce* = *ce*).

1) Pismo stenograficzne, czyli stenogramy, należy często odczytywać.

2) Pisać powoli, starannie, dokładnie, cokolwiek ukośnie.

do *l* = *l*

Znaki zaś całopolowe i większe pogrubiamy u dołu: podola*ce* (podróż *th*), lub podnosimy na początku wyrazu: doba*ce*, doły*ce* (= *de*, *te*).

§ 6. Przy zbiegu spółgłosek w środku wyrazu, podnosimy pierwszą o pół pola, np. *ch*olcha.

§ 7. Przez podniesienie spółgłoski na początku wyrazu oznaczamy nieraz - dla uproszczenia nakreślenia - następujące po niej: i, y. bicz*ce* = *g*, chyba*ce*, wyżyna*ce*.

§ 8. Samogłoski o, u, a przybierają często kształt półkola: *u*moda*ce*, buda*ce*, budą*ce*.

§ 9. ó możemy oznaczać przez u z kreską u góry; h odróżniać od ch również przez kreskę u góry (h nieraz opuszczamy: elena = Helena), e od e przez kreskę u dołu.

§ 10. Niektóre znaki piszemy na początku (n.p.), lub na końcu (n.k.) wyrazu odmiennie, mianowicie: z i s np. = *z* (1/4 pola) lub *z* swa, *z* Ewa, *z* skok, *z* znika,

w/, wy/, we/, wa/, wau/, wo/, w razie *z*, wynika *z*, widok *z*, welon *z*, waza *z*, w auli *z*,

w oczy *z* (w, jako przyimek, piszemy łącznie z następującym

wyrazem), wz. /, wzór /.

§ 10a. Na końcu (n.k.) c, ć, cz = : dać /, hufiec /, bądź /
dzicz /, t /, akt /, kot /, at /, lat /, et-ent /,
walet /, ów /, połów /, um /, rozum /, j /.

§ 11. Zmiękczone (jotowane) samogłoski

à, â, è, é, ò, ù = ja, ją, je, ję, jo, ju .

W jotowanych samogłoskach ò, ù, à - i zastępuje j , np.

Jowisz /, Józef /, ja /, wojna /, ji, yj = i: lilji

/, ja /, je /, Jan /, Marja /, jelen /, lilje /

Samogłoski rzadko przecinkujemy: mirjada / = /

§ 12. Łączenie i zespalandie samogłosek.

Elementarnie łączymy samogłoski za pomocą znaczka mniej-
szego dwa razy od \. j = \. hiena, io /, iu /.

ja /, Rio /, Marja /. Zamiast tego znaczka częściej

stosujemy podłużanie pierwszej samogłoski: a /, a... /,

o - /, o... /, i /, i... /, przyczem samogłoska podłużona

przybiera drugą samogłoskę zwykłą, jotowaną, lub j:

hiena /, fauna /, oiec = ojciec /, Marii = Marji

/, w Azji /, ija /, omijaja /, bija /, jaj /,

jej /, Joasia /, żyj /, żyjcie /, żyje /, żyjecie

/, eu = e: Eugenia /, /.

§ 13. Litery duże możemy oznaczać przez daszek

nad znakiem: Bóg; używa się dla odróżnienia w

dwuznacznikach: Wybiegł Wilk (nazwisko) z chaty.

§ 14. ZNAKI POCHODNE.

Gradacja (stopniowanie). Wstęp.

c	c	c	c	(c)	c	c	c	c	c
b	b	br	bl	bl	brz	bz	bż	bn	bń
			bł			bs	bś		

Pod gradacją rozumieć należy powiększanie rozmia-
ru lub grubości znaków, przez co przybierają pewne
określone dodatki-narostki dźwiękowe, mianowicie:

przez podłużenie znaku spółgłoskowego do góry o pół
pola dodajemy do niego dźwięk r, przez także podłu-
żenie i pogrubienie - dźwięk l, przez podłużenie
o całe pole dźwięk rz, przez podłużenie o półtora
pola - z(s), przez podłużenie w dół o ^{1/4} pół pola - n.

Do bs włącznie, znak b powiększony został do góry =
gradacja górna, od bn na dół = gradacja dolna.

W ten sposób stopniujemy większość znaków elementar-
nych (i złożonych - patrz niżej).

b b br bł bl brz bz bż bn bń
bl bs bś

b, biały, br, brama, bl, blady,
brz, brzemie, bz, bzy, absolut-
ny, bż, bzie, bn haniebny, hanieb-
nie, chlubnie, d, dr, dł, drz
widły, drzewo.

§ 14a.

Gradacja (ciąg dalszy).

bż bn bń bw bk bc bć bt b...ść¹⁾ b...szcz
bs -b -cz o (lub inna
no samogł.)
mo
wo
zo

W ten sposób stopniujemy większość znaków elementar-
nych (i złożonych - patrz niżej).

bw obwija, służba, bk babka, bc bab-
ce, bć babci, bt obtykał, bś grubość
pieco, prawo, płaca, przerwa, psy,
wapno, pnia, czapka, czapce, kopcie, deptał
przepaść, miara, mrowie, mleko, mrze
mniemał, tramwaje, klomby, ramka
ramce, skromność, niania, Henryk, panna
konwie, marność, zadość, tnę, tratwa
matka, matce, matczyne, uchwytność
biegłość, szlachta, czerwca, Kościuszko.

§ 14b. Samogłoski o, u, ą piszemy po znakach ostro-

zakończonych, stopniowanych przez gradację dolną,

w kształcie półkola: pierwotny, portowy.

¹⁾ Wielokropek oznacza samogłoski: o, a, e, i, u.

§ 14c.

Dźwięki pokrewne.

rz - ż-sz	b - p	cz - dż
z - s	k - g - ch	t - d
n - m	c - dz	ś - ź
w - f	ć - dź	szcz - żdż

Narostki w znakach stopniowanych przybierają nieraz znaczenie pokrewne, np. Magcie - Magdzie¹⁾, drzazka - drzazga. Przykłady patrz str. 13, § 14c.

§ 15.

Znaki złożone (wstęp).

zd st dz zk (n.k.)²⁾ dzk ck sk
sd (wzg)
zd l, jazda l, zdanie l, st l, stacja l, dz f.,
widzę f, sędzę f³⁾, nędzny f, dźwigać f, zk, zg f,
zwózkami f, drzazga f, drzazg f, wzgarda f, (wzg)
gromadzi f, ck f, placki f, Maćka f, sk f, deska f.

§ 15a.

Gradacja słaba (sieroca).

Znak w nie może przyjąć gradacji górnej, bo l = t.
Zamiast górnej gradacji przyjmuje on dolną: wr l, wl l,
wrz l, ws-wz f, przyczem dla odróżnienia od wn l pisze-
my nad wr l, wl l kropki; wrz ma pogrubienie u dołu;

¹⁾ Nad znakiem gradowanym gradacją pokrewną można stawiać znak - .

²⁾ n.k. = na końcu wyrazu. ³⁾ sądzono f.

znak ten piszemy również elementarnie f, podobnie jak

ws f. Takich znaków jest więcej, a mianowicie:

s a s (e)²⁾ (e)²⁾ i i (e)²⁾ (f)²⁾ f f - nazywamy
c s z ł r f w dz dzk zk sk
(wzg)

je sierotami.

cr f, cl f, crz f, sk f, skr f, skl f, skrz f.

W znakach pętlicowych rozszerzamy pętlkę, a kropkę

nie robimy.

Napisać przykł. do § 15a, str. 13.

§ 15b.²⁾ Znaki r, l i dz można stopniować również zwyczajnie,

lecz należy rozszerzyć pętlkę (lub postawić nad nimi kropkę).

Napisać przykł. do § 15b, str. 14.

§ 15c. Gradacja znaków ostro zakonczonych + o, u, a (c.d.)

(patrz § 5, str. 4).

Napis. przykł. do § 15c, str. 14.

§ 16.

Znaki złożone (c.d.).

szt l, szc f : szt l, sztuka l, sztab l,
pasztet, f, resztko f, szc f, baszcie f.

§ 16a.

Znaki dźwięków nie zmiękczających się:

b' = c, lecz / nie = d, bo miękkiego d nie ma w polskim języku.

Znaki dźwięków nie zmiękczających się przybierają przez

pogrubienie narostek w lub n, np. / = dw albo nd;
_m _{md}

znaczenie dw stosujemy najczęściej na początku wyrazu,
 a narostek n używany jest w środku lub na końcu, i tylko
_m
 w znaczeniu odwrotnem, t.j. n wymawiamy przed dźwiękiem
 podstawowym d, np. dworzec dz, lando ld.

Znaki dźwięków nie zmiękczających się są następujące:

d t g k ch cz sz ż szcz st szt szc

Przykł. patrz str.15, § 16a.

§ 16b.

nd nt gw kw używamy tylko stopniowane: ndr itd.
_{ng nk}

nd, salamandra nd, sztandar nd, Aleksandra nd.

ndrony, tundra nd, Andrzeja nd, randkom nd.

nt, centralny nt, pedantkom nt, gw. nt, gwarancja nt,
_{ng}

(mangan ng, kangur ng) lingwista ng, kw. ng, kwiartnia ng.

(bankructwo ng sfinks ng, banknot ng, inkwizy-

cja ng).

§ 17. Gradacja złożona.

Gradację złożoną tworzy, jednoczesna gradacja

górną i dolną: / trk, / drzw, / Piotrko-

wice, / drzwi, / jarski, / polski, /

polscy, / pierścień. - Przykł. patrz str.15, §17.

P R Z Y K Ł A D Y.

§ 14c. rz-ż-sz, lepszy rz, tamże rz, także rz, omsza-

ły rz, msza rz, n-m, wydma rz, obmowa rz, w-f, obfi-

ty rz, arfa rz, k-g-ch, drzazga rz, mchy rz, c-dz,

drzazdze rz, ó-dź, Magdzie rz, cz-dź, miażdżenie rz

jeżdżę rz, t-d, każdy rz, b-p, lampa rz, wąpie rz

uldze rz, dryndziarz rz, bardzo rz, Olga rz

§ 15a. cz, ceremonja cz, ci cz, cło cz, lle, Apollo cz

lrz-lsz cz, śmielszy cz, ż-żs cz, ży cz, puls cz,

balsam cz, rr cz, mirra cz, rl cz, Berlin cz, rrz-rsz cz

pierwszorzędny cz, pierwszy cz, wiersze cz, rs cz,

kurs cz, sr cz, posrebrzać cz, sroka cz, s cz, posły cz,

słoma cz, nieposłuszny cz, zrs, przezrocze cz

zrazy, zl, połączany, zlew, (zrz), zrze-
 zreszenie, dzl, pędzle, zgr, baz-
 grać, zgromadzenie, wzgl, węgło-
 wie, uwzględnienie, w uwzględnieniu,
 zgładzić, zgrz, bazgrze, zgrzytać, ckl,
 ckliwy, skr, iskra, skronie, skl, pi-
 skłę, troskliwy, sklepienie, skrz, iskrze
 skrzynia, fr, frak, flaga, frz, w kufrze
 wr, gawron, wrona, wli, Pawła, włosy,
 wrz, zawrzeć, wrzenie, ws, owsa, wsz,
 owszem.

§ 15b. lr, Ulryk, ll, Apollo, lrz-
 ls, śmielszy, rz-ks, rzy, Elżbieta,
 puls, balsam, rr, mirra, r, Berlin,
 rrz-rsz, pierwszorzędny, pierwszy, wier-
 sze, rs, kurs, pędzle.

§ 15c. dro, podróżny, drogi, podłoga,
 długi, gro, nagroda, gromada,
 Zagłoba, głuchy, ogłuchnie, napróż-

now, prom, chrobry, chrobry, chłopcy,
 pochłonie, ochronny, persona, garson.

§ 16a. dw-nd, dworzec, lando, mandat,

tw, twórca, kanty, gw-ng, gwar, man-
 nt

gan, ongi, kw-nk, kwatery, bank,

chw-nch, chwała, koncha, melancholja,

czw-ncz-mcz, czworol, poncz, Kamczatka,

zamczysko, szw-nsz-msz, Szwecja, tań-

szy, zamsz, żw-nż-mż, żwawo, inżynier

, komża, szczw-nszcz, szczwany, pań-

szczyzna, stw-nst-mst, stwórca, instytut

, zemsta, nszt, kunszt, nszc,

kunszcie.

§ 17. trk, Piotrkowice, drzw, drzwi, jarski

, polski, polscy, pierścień, prz-prs,

prezydent, reprezentant.

§ 22. Odwrotne znaczenie znaków stopniowanych i złożonych.

Pod odwrotnem znaczeniem rozumieć należy, że narostek znaku podstawowego czyta się nie po, lecz przed znaczeniem tegoż znaku, np. *cn* ^{nc} _{mc},
znaczek odwrotności (ks ^{ks}). nks ^{nks}...

Znaku... używamy rzadko, gdy zachodzi dwuznaczność.

Odwrotne znaczenie stosujemy do narostków r, l,

rz, n-m, mianowicie: 1) w złożeniach *nc* ^{nc} _{mc}, tancerz

ndz ^{ndz} _{ndz}, Andzia *ns* ^{ns} _{ns}, pensjonat *nz* ^{nz} _{nz},
benzyna *rdz* ^{rdz} _{rdz}, bardzo *sp* ^{sp} _{sp}, zb-sb *ej* ^{ej} _{ej},
tej *aj* ^{aj} _{aj}, kraj *2* ² ₂ 2) w gradacji podwójnej, t. j.

złożonej, np. *ndzk* ^{ndzk} _{ndzk}, flamandzki *rdzk* ^{rdzk} _{rdzk}, lom-

bardzki *rdzcy* ^{rdzcy} _{rdzcy}, lombardzcy *ldzk* ^{ldzk} _{ldzk},
grunwaldzki *ldzc* ^{ldzc} _{ldzc}, grunwaldzcy *rdczk* ^{rdczk} _{rdczk},
móźdzki *zdzc* ^{zdzc} _{zdzc}, rtk (trk) *kartka* ^{kartka} _{kartka}, warstwa *rdzn* ^{rdzn} _{rdzn},
martwo *rdzn* ^{rdzn} _{rdzn}, maltretować *rdzn* ^{rdzn} _{rdzn}, jeźdźcy *rdzn* ^{rdzn} _{rdzn},
rdzn *rdzn* ^{rdzn} _{rdzn}, łtk *rdzn* ^{rdzn} _{rdzn}, żółtko *rdzn* ^{rdzn} _{rdzn} 1 3) w dolno-odwrot-

nej gradacji, w której narostek gradacji dolnej czyta-

my przed górną: *ndl* ^{ndl} _{ndl}, handlarz *ngl* ^{ngl} _{ngl}, Anglja *nsk* ^{nsk} _{nsk},

pański *nskr* ^{nskr} _{nskr}, inskrypcja *nskr* ^{nskr} _{nskr}, florencki *nskr* ^{nskr} _{nskr},
rck *nskr* ^{nskr} _{nskr}, harckie *nskr* ^{nskr} _{nskr}, lck *nskr* ^{nskr} _{nskr}, anhalcki *nskr* ^{nskr} _{nskr}, pfalcki *nskr* ^{nskr} _{nskr},
ndzl *nskr* ^{nskr} _{nskr}, pendzle *nskr* ^{nskr} _{nskr}, mgł *nskr* ^{nskr} _{nskr}, mgła *nskr* ^{nskr} _{nskr}, nks *nskr* ^{nskr} _{nskr}, sfinks *nskr* ^{nskr} _{nskr},
(wsk) *nskr* ^{nskr} _{nskr}, warszawski *nskr* ^{nskr} _{nskr}, nsc *nskr* ^{nskr} _{nskr}, pańscy *nskr* ^{nskr} _{nskr}, wsc *nskr* ^{nskr} _{nskr}, szews-

skw *nskr* ^{nskr} _{nskr}, cy *nskr* ^{nskr} _{nskr}. Więcej przykładów patrz str. 22, §22.

§ 23.

Znaki nibyzłożone.

W pojedynczych wypadkach traktujemy niektóre znaki

stopniowane jako samodzielne znaki złożone, mianowi-

cie: *ksc* ^{ksc} _{ksc}, *łk* ^{łk} _{łk}, *mk* ^{mk} _{mk}, *pk* (pch) ^{pk} _{pk}, *tk* (tch) ^{tk} _{tk}, *stk* (stch) ^{stk} _{stk},
rzek (rzg, rzch) *szk* ^{szk} _{szk}, *rsk* ^{rsk} _{rsk}. Z tego powodu, gdy je

obniżymy o 1/4 pola przybierają narostek *n* (względnie

r albo *l*): *ekscelencja* ^{ekscelencja} _{ekscelencja}, *potknął* ^{potknął} _{potknął}, *zamknięto* ^{zamknięto} _{zamknięto},
pchnął ^{pchnął} _{pchnął}, *popchnął* ^{popchnął} _{popchnął}, *organizacja* ^{organizacja} _{organizacja}, *ode* ^{ode} _{ode},
odetchnąć ^{odetchnąć} _{odetchnąć}, *dotknął* ^{dotknął} _{dotknął}, *potknął się* ^{potknął się} _{potknął się}, *tkliwy* ^{tkliwy} _{tkliwy},
otchłań ^{otchłań} _{otchłań}, *natchnienie* ^{natchnienie} _{natchnienie}, *westchnął* ^{westchnął} _{westchnął}, *wierzgnął* ^{wierzgnął} _{wierzgnął},
zgorzkniały ^{zgorzkniały} _{zgorzkniały}, *powierzchnia* ^{powierzchnia} _{powierzchnia}, *pierzchnie* ^{pierzchnie} _{pierzchnie},
szkrofuły ^{szkrofuły} _{szkrofuły}, *szklanka* ^{szklanka} _{szklanka}, *paszkwił* ^{paszkwił} _{paszkwił}, *Worskła* ^{Worskła} _{Worskła},
ocknął się ^{ocknął się} _{ocknął się}, *doskonały* ^{doskonały} _{doskonały}. Do oznaczenia ich niby-

złożoności służy znak *~*, którego jednak wobec małej ilo-
ści istniejących przykładów możemy nie używać.

PRZYKŁADY.

§ 18. żdzi *h*, Zdziś *b*, gwoździe *z*, październik *ja*,
 nsp *e*, inspekcja *z*, Inspi *z*, inspiracja *ls*, ck *f*,
 ckliwość *z*, drz-dż-dz-dź *z*, budżet *z*, dżuma *z*,
 (rydze *z*, Jadzia *z*, pędzle *z*, nędzny *z*, podźwignąć *z*,
 gromadzi *z*, ndrż-ndź *z*, Mandżurja *z*, sn-sm *z*,
 własny *z*, pieśń *z*, pismo *z*, szt *z*, musztarda *z*,
 musztra *z*, na musztrze *z*, szć *z*, o baszcie - *z*,
 nszc *z*, o kunszcie *z*, sc *z*, o desce *z*, ść *z*,
 wieści *z*, w mieście *z*, wieść *z*, sk *z*, iskra *z*,
 pisklę *z*, dysk *z*, iskrze *z*, tęsknota *z*, skwar *z*,
 Moskwa *z*, sprze, spadek *z*, śpiew *z*, pospołu *z*,
 spór *z*, sprawa *z*, spiata *z*, sprzedaż *z*, sposobność *z*,
 zb-sb *z*, zbyto *z*, izba *z*, prośba *z*, uzbroić *z*,
 zk-wzg *z*, zwózka *z*, miazga *z*, zgaga *z*, zgromadzenie *z*,
 uwzględnić *z*, wezglowie *z*, zgrzebło *z*, zc-zdz *z*,
 zwózc *z*, drzazdze *z*, wieźcie *z*, wieźć *z*,
 zd *z*, pozdrawiam *z*, zdławić *z*, zdrzemnąć *z*, jezdni *z*,
 gwiazdka *z*, st *z*, strona *z*, stłuc *z*, strzyc *z*

postny *z*, listwa *z*, listwie *z*, namiastka *z*,
 § 19. imoreza *z*, ekspres *z*, eksploatacja *z*,
 brylanty *z*, ampla *z*, prolongata *z*, girlanda *z*,
 królewski *z*, żdźbło *z*, posprawiać *z*,
 uzbroić *z*, olbrzym *z*, inflancki *z*, barwny *z*,
 doktryna *z*, diopra *z*, Elstra *z*, hechtliwy *z*,
 § 20. moneta *z*, mimika *z*, mniemanie *z*, ni-
 niejszem *z*, nominacja *z*, nomenklatura *z*,
 numizmatyka *z*, ośmnaście *z*,
 mnemonika *z*, minimalny *z*, mniemał *z*,
 Agamemnon *z*, wykonanie *z*, ananas *z*,
 anonim *z*, anonimowy *z*, manufaktura *z*,
 mineralogja *z*, nuncjatura *z*,
 numeracja *z*,
 § 21. Besarabja *z*, absolutny *z*, pozostawać *z*,
 warszawski *z*, japoński *z*,
 arabski *z*, arabscy *z*, wyżyłsk *z*, japońscy *z*

§ 22. tancerz *ts*, Francja *fr*, końce *ko*, kłamca *kl*,
 ekscelecja *jes* = *jes*, ks *ks*, Feliks *ies*, werniks *ies*,
 w tekście *ts* = *ts*, ndz *ndz*, bryndza *g*, ndz *ndz*, An-
 dzia *ns*, ns *ns*, pensjonarka *rdz* = *rdz*, rdza *rdz*,
 ej *ej*, tej *tej*, miejsce *ze*, zejście *aj*, zajście *aj*,
 kraj *v*, bajda *cl*, bada *cl*, ndzk *f*, flamandzki *inf*,
 rdzn *rdzn*, rdzeń *rdzn*, zatwierdzenie *rdzk* = *rdzk*,
 lombardzki *erf*, rdzc *f* = *f*, lombardzcy *erf*,
 ldzk *ldzk*, grunwaldzki *ldzk*, ldzc *ldzc*, grunwaldzcy *ldzk*,
 = *ldzk*, rzczk-żdżk *rdzk*, móżdżki *rdzk*, rzczk-żdżk *rdzk*,
 jeźdźcy *rtk*, kartka *rtk*, marchwi *rtk*, kar-
 czma *rtw*, rstw *rtw*, warstwa *rtw*, martwo *rtw*,
 ltr *ltr*, maltretować *ltr*, ltr *ltr*, żółtko *ndl*,
 handel *l*, handlarz *l*, mdławy *l*, ngl *l*, Anglja *l*,
 nsk *nsk*, pański *nsk*, nskr *nsk*, inskrypcja *nsk*, nck *nsk*,
 florencki *lck*, rck *lck*, harcki *lck*, lck *lck*, anhalcki *lck*,
 pfalecki *lck*, ndzl *lck*, pendzle *lck*, mgł *lck*, mgła *lck*, nks *lck*, sfinks *lck*,
 wsk *lck*, szewski *lck*, nsc *lck*, panscy *lck*, wsc *lck*, szewscy *lck*,
 zb *zb*, zbór *zb*, zb *zb*, zbiór *zb*, zbr *zb*, Zbrucz *zb*, zbl *zb*,
 zbrz *lck*, spr *lck*, spej *lck*, spr *lck*, spl *lck*, sprz *lck*, zblednąć,
 zbrzydnać, spór, śpiew, sprawa, spłata, sprzedaż, sprzyjać.
 Klucz patrz str. 39.

§ 24.

Znaki początkowe,

t.j. używane na początku wyrazów i przedrostki, z gradacją.

a). Główne.

bez *bez*, c *c*, od *od*, przed *przed*, prze *prze*, przy *przy*, przez *przez*,
 bezz *bezz*, ot *ot*, bezs *bezs*szp *szp*, w *w*, wz *wz*, wsp *wsp*, współ *współ*, wć *wć*, wsz *wsz*, wszech *wszech*, (aut *aut*,
 f) *f*, ws *ws*powszech *powszech*, z *z*, za *za*, ja *ja*, zja *zja*, ... Napis. przykł. do § 24,
 powsze *powsze*, s(ś,ż) *s(ś,ż)* str. 24.

b). Pochodne. Patrz przykłady do § 24, str. 24

§ 25.

Znaki końcowe.

cyjny *cyjny*, iczny *iczn*, tyczny *tycz*, styczny *stycz*, statyczny *statycz*, tański *tański*,
 o, é, cz *o, é, cz*, cia *cia*, ciu-czu *ciu-czu*, é się *é się*, lam *lam*, lem się *lem się*,
 dz, c *dz, c*, lam się *lam się*, leś się *leś się*, laś się *laś się*, izm *izm*, asć *asć*, ość *ość*,
 ów *ów*, eów *eów*, jów *jów*, uów *uów*, um *um*, eum *eum*, jum *jum*, uum *uum*,
 cąc *cąc*, ms *ms*, m się *m się*, asz *asz*,
 it *it*, t *t*, ty *ty*, tja *tja*, ta *ta*, et *et*, at *at*, ajt *ajt*,
 (ty) *(ty)*, aut *aut*, ot *ot*, ut *ut*, alt *alt*, a... *a...*, e... *e...*,
 ud *ud*

Przykł. patrz str. 26, § 25.

1) é, c *é, c* używamy też w ostatniej zgłosce, nieraz nawet
 w środkowej: akacja *akacja*, krucjata *krucjata*.

2) używamy rzadko na początku i w środku wyrazu.

§ 24. bez-bezz-bezs δ , bezowocny δ , bez ruchu δ ,
 bezzasadny δ , bezsilny δ , bezgraniczny δ ,
 bezstronny δ , bezpieczny δ , bezpotomny δ , bez-
 bronny δ , bezbrzeżny δ , bezskuteczny δ , bez-
 bożny δ , od-ot-(ob) δ , oddać δ , otwór δ , obejrzeć δ ,
 przed δ , przedni δ , prze δ , przemowa δ , przy δ , przy-
 biega δ , przez δ , przezrocze δ , w δ , w górze δ , wz-
 ws δ , wziąć δ , wsadzić δ , wsp δ , wspomnienie δ ,
 współ δ , spółka δ , wć δ , wcierać δ , wsz δ ,
 wszystko δ , wszech δ , wszechmocny δ , pow-
 szech-powsze δ , powszechny δ , powszedni δ ,
 z-s δ , swa δ , za δ , zadanie δ , ja δ , Janek δ ,
 zja δ , zjawisko δ , szp δ , się δ , ziemia δ ,
 POCHODNE: doo δ , doorać δ , (c δ , co δ), kon-kom δ ,
 koncept δ , kompas δ , między δ , międzynarod-
 (wy) δ , nad δ , nadużycie δ , nużycie δ , naj δ ,
 najpiękniejszy δ , najwspanialszy δ ,
 najno δ , najnowszy δ , pod δ , podstawa δ , bezpod-
 stawny δ , podbić δ , pode δ , podebrać δ , pobyt δ ,
 pobrać δ , popyt δ , poprawić δ , poprzedni δ .

podprzeor δ , poróż δ , porozumienie δ , pow δ ,
 powtórzyć δ , pows-powz δ , powsadzać δ , powziąć δ ,
 pół δ , pół dnia δ , roz δ , rozdać δ , roz-
 dzać δ , rozważa δ , rozum δ , szp δ , szpara-
 gi δ , szproty δ , wśród δ , śródziemny δ ,
 wy δ , wymiana δ , wybór δ , wę δ , wena δ ,
 wa δ , wanna δ , wau δ , w auli δ , wr δ ,
 wre δ , ww δ , w wannie δ , wzr δ , wzrost δ ,
 wzw δ , w związku δ , wstrz δ , wstrzymać δ ,
 powstrzymać δ , ode δ , odebrać δ , przerwa δ ,
 Rządziej używane: wć-wszcz δ , wściekły δ , wszcząć δ ,
 powść δ , powściągliwy δ , niepowsć δ ,
 niepowsściągliwy δ , wć δ , wcierać δ , wdź δ , wdzię-
 czny δ , Obce: cyrkum δ , cyrkumstancja δ , dys δ ,
 dyskrecja δ , hyper δ , hyperbola δ , sub δ , subwen-
 cja δ , wk=wik-wyk δ , wykonać δ , wyka δ , wika-
 rjusz δ , wc=wic-widz δ , wiceminister δ ,
 widzowie δ , wć=wic-wyć δ , wyciąć δ ,
 wyciągnąć δ , wt=wit-wyt δ , wytykać δ , wtykać δ ,
 *) δ , δ = P.P. δ , δ .

witamina *W*, wśc-wyść *W*, wysćigi *W*, przyszły *W*,
 przeszły *W*, ode *W*, odebrać *W*, objąć *W*, objaw *W*,
 odgadł *W*, odczyt *W*, rozpowszech *W*, rozpowszech-
 nić *W*, zew *W*, ziew *W*, bezrobotny *W*, wtórzyć *W*,
 w klasie *W*, wchłonał *W*, wicher *W*, wstawić *W*,
 wystawić *W*, wręcz *W*, wziąć *W*, wzajemnie *W*,
 Ewa *W*, znika *W*, zjadłszy *W*, sanie *W*, ziemny
W, zamek *W*, zlew *W*, elew *W*, z elewem *W*, wyobra-
 żnia *W*, we dnie *W*, wreszcie *W*, wzywać *W*,
 dyspozycja *W*, postrzyc *W*, podstrzyc *W*, spać *W*, zbioru
 § 25. cyjny *W*, admini)stracyjny *W*, policyjny *W*, owacyj-
 nie *W*, iczny-tyczny-styczny-statyczny-tanski *W*, logiczny
W, sympatyczny *W*, akustyczny *W*, majestatyczny *W*,
 neapolitanski *W*, c-ć-cz *W*, móc *W*, żyć *W*, Niemcewicz
W, cia *W*, uczucia *W*, ciu-czu *W*, uczuciu *W*, Sienkie-
 wiczu *W*, Sienkiewicza *W*, Rodziewiczówna *W*,
 ć się *W*, pozbyć się *W*, łam *W*, czytałam *W*, łem się *W*, sta-
 rałem się *W*, łam się *W*, starałam się *W*, łeś się *W*, sta-
 rałeś się *W*, łas się *W*, starałeś się *W*, izm *W*.

organizm *W*, aść-esć-iść-usć *W*, przepaść *W*,
 20, kłaść *W*, Brześć *W*, wieść *W*, wieścią *W*,
 wieściami *W*, rękojeść *W*, liść *W*,
 liście *W*, czelusć *W*, ość-ność-wość-kość *W*,
 kość *W*, gość *W*, litosć *W*, radość *W*, świeżosć
W, bezstronność *W*, łatwość *W*, uległość
W, ów-eów-jów-uów *W*, Kraków *W*, wieców
W, liceów *W*, piazów *W*, gimnazjów *W*, indywiduów
W, um-eum-jum-uum *W*, pensum *W*, liceum *W*, gimna-
 zjum *W*, indywiduum *W*, cąć *W*, nucąć *W*, cący *W*,
 niecący *W*, wioząc *W*, widząc *W*, czący *W*, liczą-
 cy *W*, żący *W*, rażący *W*, -szczący *W*, niszczący *W*,
 piący *W*, pachnący *W*, ms *W*, gzyms *W*, m się *W*,
 staram się *W*, c *W*, stłuc *W*, stłuc się *W*,
 dz *W*, dowiedź *W*, dz się *W*, dowiedz się *W*,
 yt-id *W*, myto *W*, zbyt *W*, karbid *W*, wstyd *W*,
 gwint *W*, absynt *W*, ty-dy *W*, koty *W*, pledy *W*, tja
 apatja *W*, ta *W*, kota *W*, et-end-ed *W*, flet *W*,

^{*)} Gość *W*, kość *W*: po znakach u dołu ostro zakończonych
 końcówkę *ość* bardzo przybliżyliśmy do nich, znaki zaś za-
 okraglamy.

student *st*, pled *pl*, at-and-ant *at*, kamrat *ka*, ko-
 mendant *ko*, skład *sk*, ajt-ejt *aj*, glejt *gl*, aut *au*,
 skaut *sk*, üt-unt-und *ut*, statut *st*, funt *fu*,
lu, lud *lu*, Zygmunt *zy*, ojt *oj*, wójt *wó*,
 tr-rt-rd *tr*, kmotr *km*, port *po*, lord *lo*, wiatr *wi*,
 hart *ha*, miliard *mi*, alt *al*, asfalt *as*, a... *a*, daje
da, dając *da*, dający *da*, e... *e*, leje *le*,
 lejąc *le*, lejący *le*, ijjając *ij*, omijając *om*, mijają
 się *mi*, mijając się *mi*, ach-ech-ych *ach*, chatach *cha*,
 trzech *tr*, dobrych *do*, asz *as*, czytasz *cz*, asz się
as, starasz się *st*, i się *i*, starał się *st*,
 łąby *ły*, czytałby *cz*, łem *le*, czytałem *cz*, ctwo *ct*,
 szlachectwo *sz*, dztwo *dz*, władztwo *wł*, cych *cy*,
 opierających *op*, cych się *cy*, opierających się
op, wijących się *wi*, cego *ce*, opierającego
op, cego się *ce*, opierającego się *op*,
 grafja *gr*, biografja *bi*, kaligraf *ka*, telegra-
 (fist)ka *fi*, telegrafować *te*, kracja *kr*, arystokracja

ar, arystokratka *ar*, arystokrata *ar*, arysto-
 kratyczny *ar*, demokratyczny *de*, demokratyzacja
de, demokratyzować *de*, aby *ab*, choćby *ch*, ować *ow*,
 budować *bu*, wojować *wo*, onowany *on*, proponowany
pr, onować *on*, proponować *pr*, onalny *on*, pro-
 wincjonalny *pr*, cj(onalistyczny *pr*, nacjonalisty
 czny *na*, cj(onalista *na*, nacj(onalista *na*, cjalista
so, socjalista *so*, owy *ow*, ludowy *lu*, portowy *po*,
 cierniowy *ci*, iwy *iw*, godziwy *go*, burzliwy *bu*,
 tkliwy *tk*, stwo *st*, jestestwo *je*, ństwo *nt*, państwo
pa, wstwo *ws*, myśliwstwo *my*, wski *ws*, warszawski
wa, wscy *ws*, warszawscy *wa*, zrobiwszy *zo*,
 chwalić się *ch*, posprzeczać się *po*, kończąc *ko*,
 gwarectwo *gw*, kości *ko*, kością *ko*, świeżo-
 ści *sw*, świeżością *sw*, łysość *ly*, płochość *pl*,
 płochości *pl*, płochością *pl*, własność *wl*,
 jusz *ju*, notariusz *no*, wieścią *wi*, ksiądz *ks*,
 mosiadz *mo*, bądź *ba*, boć *bo*, dbaliśmy *db*, donieśliśmy

N E O G R A F J A . Pismo XX wieku.

1) Do §1. Samogłoski: *i e i i i o o i z f f f*
a e i y o o u a e
i e i o o i i f = i e i o i f f
 ja je ji jo jó ju ja ję (jó = ō).
f f f f o(f) f = f f f o(f) f nakon.
 aj ej ij yj oj uj wyraz.

Spółgłoski: *f l m n w k*. Duże litery piszemy z daszkiem (accent circonflexe) \wedge : $\hat{c} = B$.

2/6) Do §2: *bl.* Do §6: *y wz, y wzr: ~~nie~~ ~~nie~~ nawza-*
 jem, niewzruszony.

4/10) Do §4/10. o, u = o, z lub - —: *oro-z* nad. Do §5/11. $\vee = \wedge$ prze.
 5/11) oko

o o ość.
elip, elip ro, li, elip ro; nie se ser leci, leci lijo
z lore, jo se lore. = elip, elip ro li, elip ro lore nie se
seris. Ueci le liro se lore ro se liro.

Litwo, ojczyzna moja, ty jesteś jak zdrowie; ile cię cenię trzeba, ten tylko się dowie, kto cię stracił.

P. roture el el terter cap regofr. ulisi ro
es z taser praz uli eror. Silias siagp
teser coesi roki repen. ero uli rosi rosi
zlu 'let, i roe uli si-ter eral i' pu
roste to kofen rolofroun cema. ser e
lip uli si rosi. rosi se se rosi siro siro
pu siro. uli i rosi rosi 'let

c.d. patrz str.40.

§ 26. Opuszczanie samogłosek, spółgłosek i zgłosek.

Opuszczamy często w wyrazach samogłoski nieakcentowane, (rzadziej akcentowane), słabo wymawiane spółgłoski i powtarzające się zgłoski podobne, np. poobiedni
 ekstrakt *ly*, umiętętnie *ly*. Przykłady patrz str.36.

Skracanie wyrazów i zdań.

§ 27. Niektóre wyrazy stale skracamy, pisząc je najczęściej nad linią. Zdania skracamy, gdy są ogólnie znane. Ażeby *ly*, bardzo *co*, bądź *co*, bądźcobądź *ly*, bezwzględnie *z*, będący *z*, będąc *z*, będzie *z*, pędziesz *z*, być *z*, bylibyśmy *z*, byliśmy *z*, chcieć *z*, (choćby *z*), dla *z*, dolar *z*, doktor *z*, dobry *z*, dziś *z*, firma *z*, funt szterling *z*, gdzie *z*, gdziekolwiek *z*, informacja *z*, informujemy *z*, i t.d. *z*, jestem *z*, jesteście *z*, jesteśmy *z*, jeżeliby *z*, jeżeli tylko *z*, już *z*, każdorazowo *z*, każdy *z*, kiedy *z*, kolwiekbądź *z*, komunikowanie *z*, zakomunikowanie *z*, komunikować *z*, korespondencja *z*, korespon-

dent. *f*, korespondować *f*, który *f*, którzy *f*, licz-
 ba *f*, list *f*, list nasz *or*, lub *e*, mianowicie *v*,
 między *v*, minimum *—*, ministerjum *—*, mniej
 więcej *v*, mogę *v*, numer *f*, okólnik *z*, pan *f*,
 panowie *e*, panów *z*, (podobno *f*), podług *—*, pod wa-
 runkiem *—*, pod względem *z*, pomiędzy *or*, ponad *or*,
 ponieważ *—*, po większej części *st*, prawdopodo-
 bny *f*, przeciąg *f*, przecie *f*, przedsiębiorstwo
st, przedstawicielstwo *f*, przez *f*, przez się
—, rachunek *or*, również *—*, samo się przez się
 rozumie *—*, są, spółka *e*, stenografja *z*, stosun-
 ki *e*, szanowny pan *z*, szanowna pani *z*, się *—*,
 tak *f*, tam *f*, tembardziej *f*, ten *f*, to jest *U*,
 towarzystwo *or*, towarzystwo akcyjne *f*, tutaj *z*,
 tylko *f*, trzeba *f*, tymczasowy *st*, tytuł znany *—*,
 wciąż *f*, według *—*, wielmożny pan *f*, wobec *f*,
 (wreszcie *f*), wszystko *f*, w związku *f*, warunek *e*,
 zamówienie *or*, zamówić *or*, zastępca *f*, zech-
 ce *—*, ze względu *st*, z głębokim szacunkiem *—*, z po-
 ważaniem *—*, zresztą *f*, z szacunkiem *z*, zważyw-

szy *st*, z uszanowaniem *z*, że *—*, żem *—*, jak Kuba
 Bogu, tak Bóg Kubie *z* — Akcjonariusz *z*, Ame-
 ryka *z*, budżet *st*, dotychczasowy *st*, funkcjonariusz
z, koncesjonariusz *z*, organizacyjny *z*, par-
 lament *st*, prawomocność *st*, prawomocny *st*, prezes
st, prezydent *z*, prezydjum rady ministrów *st*,
 przedewszystkiem *z*, przedstawiciel *z*, przemowie-
 nie *or*, przewodnictwo *f*, przewodniczący *st*,
 przewodniczenie *st*, przystępujemy *st*, rada miej-
 ska *or*, regulamin *st*, Rzeczpospolita *st*, samorząd *z*,
 sekretarz *z*, sekretarzowanie *z*, wiceprezydent *f*,
 (wynik *st*), z wyborów *st*, zwyczaj *f*, wątplię *—*, musieć *z*

§ 28.

Liczby.

1 1, 2 2, 3 3, 4 4, 5 5, 6 6, 7 7, 8 8, 9 9, 0 0,
 20 20, 200 20, 2000 2, 20 tys. 2, 200 tys. 2, 2 milj. 2,
 2 miliardy 2, 2 tryljony 2, 2 kwadryljony 2, 2 kwint-
 tyljony 2. Przy znaczkach 0 0, 1 t.d.
 jedyńki nie piszemy, np. 10 0, 100 0, 1000 1, 10 tys.
 0, 100 tys. 0, 1 miljon 0. Ułamki: 1/2 = 1/2, 5/6 5/6,
 1/10 1/10, 1/100 1/100, 1/1000 1/1000, 1/10000 1/10000, 1/100000 1/100000,

P R Z Y K Ł A D Y.

§ 26. poobiedni *et*, ekstrakt *et*, umiejętnie *et*,
 Warszawa *et*, cywilny *et*, błogosławieństwo *et*, ciąg *et*,
 rząd *et*, sąd *et*, zab. *et*, gołąb *et*, następny *et*, następ-
 pujący *et*, beczek *et*, dzień *et*, rzeń *et*, twier-
 dzenie *et*, ogromem *et*, (związkom *et*) indywi-
 duum *et*, aeroplan *et*, elektryczny *et*, bez-
 względny *et*, pierwszy *et*, pedagogiczny *et*,
 metalowy *et*, (wiadomość *et*), sprawiedliwość *et*,
 interesujących się *et*, (marzenie *et*), zastrze-
 żenie *et*, zadośćuczynienie *et*, spopularyzowanie
et, pedantkom *et*, nieruchomości *et*, uniwer-
 sytet *et*, politechnika *et*, postrzyżyny *et*,
 pobratymiec *et*, porozrzucany *et*, wynalazkiem
et, biskupski *et*, biskupstwo *et*, biskup *et*,
 komplement *et*, konferencja *et*, pomyślność *et*,
 agitacja *et*, rezultat *et*, papier *et*, pułkownik
et, przedewszystkiem *et*, pisać, -acy *et*,
et = *et* = *et*, *et* = *et*, *et* = *et*, *et* = *et*.

Zadania.^{x)} Napisać stenograficznie:

1. Wielmożni X i S-ka w Z. Pragnąc nawiązać stosunki handlowe z firmą Panów, uprzejmie prosimy o nadesłanie cennika najnowszego oraz o podanie cen ostatecznych na kawę, której znaczniejszą ilość będziemy wkrótce potrzebować. Mamy nadzieję, że Panowie podadzą nam dogodne warunki zapłaty i że będziemy mogli stale się do Nich zwracać z zamówieniami. Oczekując rychłej odpowiedzi, pozostajemy z poważaniem.

2. Potwierdzając odbiór listu Pana z dnia... przepraszam Go bardzo za omyłkę, która nastąpiła wskutek nieuwagi urzędnika. Zł... za nadliczone... kg. zapisałem na dobro Pan-
 skiego rachunku. Mam nadzieję, że bardzo przykre dla mnie nieporozumienie nie zniechęci Pana do mej firmy i pozostaję z poważaniem.

3. Firma, wymieniona na dołączonej kartce, zamówiła dziś u nas większą ilość towarów. Ponieważ Pan zna sto-
 sunki tamtejsze, nie wątpimy, że jest poinformowany co do tej firmy i nie odmówi nam swej opinii o niej. Dziękując Panu naprzód za uprzejmość i przyrzekając z udzie-
 lonych wiadomości jak najogólniej korzystać, pozostajemy z szacunkiem.

4. Mam zaszczyt wręczyć do rąk Waszej Ekscelencji listy, przy pomocy których Pan Prezydent Republiki Polskiej akredytuje mnie przy Waszej Ekscelencji w charakterze nadzwyczajnego i pełnomocnego ambasadora. Z najwyższem zadowoleniem została przyjęta w Polsce szczęśliwa ini-
 cjatywa obu rządów podniesienia obu przedstawicielstw dyplomatycznych do rangi ambasad. Przyjmując tę decyzję, oba rządy wznowiły jedynie dawne tradycje dyplomatyczne, jakie już istniały w przeszłości pomiędzy obu krajami. Jestem szczęśliwy i dumny, iż mogłem jako pierwszy amba-
 sador odbudowanej Polski poświęcić wszystkie jej wysiłki dla wciąż silniejszego zaciśnięcia więzów przyjaźni i sojuszu pomiędzy Francją a Polską, które w tym samym stopniu troszczą się o zapewnienie trwałego pokoju na świecie, nie przestając używać całej swej pomocy dla wszystkich wysiłków, jakie są czynione w tym kierunku.

^{x)} Klucz patrz str. następna.

na podstawie zawartych traktatów. Francja, kolebka wolności, jest pochodnią, której światło rozprzestrzeniało zawsze poprzez całą ludzkość twórcze idee cywilizacji. Historia Polski jest żywym dowodem, że w życiu narodów prawo wreszcie tryumfuje nad przemocą. Jestem mocno przeświadczony, że sojusz francusko-polski, opierając się na tradycjach wolności i sprawiedliwości, a będąc też jednym z warunków podstawowych pokoju Europy, posłuży sam przez się do rozwiania obaw i wątpliwości, mogących jeszcze istnieć, i do wzmocnienia wśród wszystkich narodów świata woli do osiągnięcia wspólnego wszystkim ideału. W dziedzinie praktycznej sojusz francusko-polski dał już poważne rezultaty.

- [illegible]

[illegible]

2^{te} (H) / Berren' G. - p
 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000, 1002, 1004, 1006, 1008, 1010, 1012, 1014, 1016, 1018, 1020, 1022, 1024, 1026, 1028, 1030, 1032, 1034, 1036, 1038, 1040, 1042, 1044, 1046, 1048, 1050, 1052, 1054, 1056, 1058, 1060, 1062, 1064, 1066, 1068, 1070, 1072, 1074, 1076, 1078, 1080, 1082, 1084, 1086, 1088, 1090, 1092, 1094, 1096, 1098, 1100, 1102, 1104, 1106, 1108, 1110, 1112, 1114, 1116, 1118, 1120, 1122, 1124, 1126, 1128, 1130, 1132, 1134, 1136, 1138, 1140, 1142, 1144, 1146, 1148, 1150, 1152, 1154, 1156, 1158, 1160, 1162, 1164, 1166, 1168, 1170, 1172, 1174, 1176, 1178, 1180, 1182, 1184, 1186, 1188, 1190, 1192, 1194, 1196, 1198, 1200, 1202, 1204, 1206, 1208, 1210, 1212, 1214, 1216, 1218, 1220, 1222, 1224, 1226, 1228, 1230, 1232, 1234, 1236, 1238, 1240, 1242, 1244, 1246, 1248, 1250, 1252, 1254, 1256, 1258, 1260, 1262, 1264, 1266, 1268, 1270, 1272, 1274, 1276, 1278, 1280, 1282, 1284, 1286, 1288, 1290, 1292, 1294, 1296, 1298, 1300, 1302, 1304, 1306, 1308, 1310, 1312, 1314, 1316, 1318, 1320, 1322, 1324, 1326, 1328, 1330, 1332, 1334, 1336, 1338, 1340, 1342, 1344, 1346, 1348, 1350, 1352, 1354, 1356, 1358, 1360, 1362, 1364, 1366, 1368, 1370, 1372, 1374, 1376, 1378, 1380, 1382, 1384, 1386, 1388, 1390, 1392, 1394, 1396, 1398, 1400, 1402, 1404, 1406, 1408, 1410, 1412, 1414, 1416, 1418, 1420, 1422, 1424, 1426, 1428, 1430, 1432, 1434, 1436, 1438, 1440, 1442, 1444, 1446, 1448, 1450, 1452, 1454, 1456, 1458, 1460, 1462, 1464, 1466, 1468, 1470, 1472, 1474, 1476, 1478, 1480, 1482, 1484, 1486, 1488, 1490, 1492, 1494, 1496, 1498, 1500, 1502, 1504, 1506, 1508, 1510, 1512, 1514, 1516, 1518, 1520, 1522, 1524, 1526, 1528, 1530, 1532, 1534, 1536, 1538, 1540, 1542, 1544,

Klucz do ostatn. dwóch wierszy str.22-ej:

Klucz do ostatn. dwóch wierszy str. 22-aj:

2b 2br 2brz 2spr

sowa *ś*, usuwać *ś*, chować *z*, bok *ł*, lokata *ł*,
 bogaty *ł*, logiczny *ł*, buchalter *ł*, wódz *ł*,
 bociany *ł*, loterja *ł*, botanika *ł*, podobny *ł*,
 fotografia *ł*, buty *ł*, gość *ł*, podejść *ł*, rowy *ł*.

§ 33. II. Skracanie logiczne.

ze, ł, s, z, r, z, ł (z = ł, ł = z).

Widzimy tu, że jedne i te same skróty mogą mieć w zdaniu rozmaite znaczenie, zależnie od sensu. Wyrazy skrócone piszemy najczęściej nad linią podstawową. W tym skrócie pisaliśmy tylko początek wyrazu. Można też pisać tylko koniec wyrazu, np. *z ł d r d: d = r d*.

lub opuszczać środek wyrazu, np. *z r o r r d: d = r d*.

z r o r, z r = z r, z r = z r, z r = z r.

Można też skracać całe zdania:

ł d r d r d = ł (są... świa...), z ł = z ł
ł d r d r d = ł (są... świa... nie...)
ł d r d r d = ł (są... wnio... pro...)
z ł z r z r z r = z (z po... kwo... nie).

W wyrazach wielozgłoskowych można ograniczyć się częścią wyrazu (koncewki czasu lub liczby nieraz zachowujemy, pisząc je nad linią podstawową).

DODATEK III.

Znaki początkowe.

§ 24. Główne: aut-aud *ł*, automat *ł*, audjencja *ł*,
 Cyncero *ł*, cnota *ł*, ćwiczenie *ł*, centralny *ł*, od-
 jąc *ł*, objąć *ł*, (objaw *ł*), odradzać *ł*, odmowa *ł*,
 odpowiedź *ł*, (odgadł *ł*), odczyt *ł*, (ode...
 odebrać *ł*), od-ot..., otwarto *ł*, odezwa *ł*, przed-
 mowa *ł*, przedmiotowy *ł*, przedmurze *ł*, przed-
 potopowy *ł*, przejażdżka *ł*, przejażdżce *ł*, prze-
 sada *ł*, przebiega *ł*, przepisać *ł*, przebić *ł*,
 przebijając *ł*, przepowiednia *ł*, przypisać *ł*,
 przyjazd *ł*, przyjaciel *ł*, (przez *ł*, wzajemnie *ł*),
 w sorawie *ł*, wciąż *ł*, ze spółki *ł*, ze wszystkich
 go *ł*, zbratanie *ł*, zbliżenie *ł*, zdrada *ł*.

zawody *z*, Pochodne: bezwzględnie *z*, bezpłatny *z*,
 bezrobotny *z*, bezporównania *z*, bezpowrotny *z*,
 bezksiężycowy *z*, rozlew *z*, rozliczny *z*, rozrywka *z*,
 rozentuzjarmowany *z*, dyskonto *z*, wtórzyć *z*,
 (wystawie *z*), podpora *z*, podpułkownik *z*,
 podprowadzić *z*, międzymorze *z*, nadmorski *z*,
 szpryczka *z*, Szprewa *z*, podbrzusze *z*, położyć *z*,
 podłożyć *z* (poprawić *z*, poprzedni *z*), odmiana
z, odwaga *z*, co *z*, *z* = *z*.

Znaki końcowe.

§ 25. liczny *z*, wytyczny *z* (życie *z*), izm-azm *z*,
 aforyzm *z*, pleonazm *z*, ość *z*, grubość *z*,
 słabość *z*, nicność *z* (radość *z*), czczość *z*, mło-
 dość *z*, zadość *z*, zadośćuczynienie *z*, mdłość *z*,
 ufność *z*, trafność *z*, srogość *z*, tęgość *z*,
 mnogość *z* (płochosć *z*), kruchosć *z*, miękkość *z*,
 miłość *z*, pochyłość *z*, tożsamość *z*, Za-
 mość *z*, wiadomość *z*, świadomość *z*, skromność
z, znajomość *z*, skłonność *z*, zachłanność *z*.

staranność *z* (tępość *z*), pochopność *z*, okropność
z, twórczość *z*, własność *z*, wyższość *z*,
 niskość *z*, wąskość *z*, czystość *z*, gęstość *z*,
 prawość *z*, chyżość *z*, możność *z*, chcący *z*,
 chcących *z*, skaczac *z*, gryzący *z*, licząca *z*,
 miesiąc *z*, składy *z*, względy *z*, miód *z*,
 kult *z*, filtr *z*, saldo *z*, salto *z*, sadło *z*,
 rybołówstwo *z*, znawstwo *z*, hrabstwo *z*,
 kłamstwo *z*, potomstwo *z*, ziemstwo *z*, genjusz
z, parwenjusz *z*, Tadeusz *z*, ładować *z*,
 wachlować się *z*, kupować *z*, siwy *z*, mściwy *z*,
 sportowy *z*, słuchaćby *z*, pasący *z*.

Skróty.

§ 27. bezwzględny *z*, dobroczynny *z*, dobrodzieństwo *z*,
 ekscelencja *z*, wasza ekscelencja *z*, i t.d. *z*, jeżeli *z*,
 jeżeliby *z*, jeżeli tylko *z* (kolwiekbaż *z*),
 któreby *z*, razem *z*, rozum *z*, stenograf *z*, steno-
 gram *z*, stenografistka *z*, stenografować *z*, strze-
 żonego Pan Bóg strzeże *z*, Wolność Tomku w swoim dom-
 ku *z*, *z* = *z*.

Ć W I C Z E N I A N A G R A D A C J Ę.

§§ 14 - 17. Bieg *cs*, brama *cs*, bluszcz *cs*, bła-
watek *cs*, brzoza *cs*, nadobny *cs*, róbmy *cs*, obwi-
jam *cs*, korba *cs*, babka *cs*, obcy *cs*, babci *cs*, obcie-
rać *cs*, obczyzna *cs*, obtykać *cs*, cielę *cs*, céremo-
nja *cs*, oclenie *cs*, cnota *cs*, cmentarz *cs*,
cwał *cs*, choćby *cs*, klocki *cs*, Krasiccy *cs*, occie *cs*,
octu *cs*, dach *cs*, dworzec *cs*, Wanda *cs*, dramat *cs*,
wedle *cs*, dłonie *cs*, drzewo *cs*, młodszy *cs*, dno *cs*,
dnie *cs*, wydma *cs*, dbać *cs*, łódka *cs*, Edgar *cs*, łód-
ce *cs*, radczyni *cs*, nadto *cs*, Jeddo *cs*, fiołek *cs*,
fiakra *cs*, frak *cs*, flaga *cs*, w kufrze *cs*, ufny *cs*,
Jaffa *cs*, szafka *cs*, szafce *cs*, naście *cs*, kaftan
cs, nafta *cs*, guzik *cs*, gwar *cs*, kangur *cs*,
kamgarn *cs*, gram *cs*, głos *cs*, glazura *cs*, wę-
gle *cs*, cegła *cs*, grzebień *cs*, magnat *cs*, gnój *cs*,
zegnienie *cs*, gmina *cs*, gmach *cs*, gwiazda *cs*, gwoździe *cs*,
gbur *cs*, paznokcie *cs*, Magda *cs*, gdy *cs*, Olga *cs*,
Helena *cs*, hymn *cs*, chata *cs*, chwytać *cs*, koncha *cs*,

hrabia *cs*, chleb *cs*, chłop *cs*, chrzan *cs*, lichszy *cs*,
pachnie *cs*, cuchna *cs*, chmura *cs*, pochmurny *cs*, chwi-
la *cs*, chcę *cs*, plachcie *cs*, plachta *cs*, tecztać *cs*,
szlachta *cs*, oicha *cs*, hojny *cs*, ujma *cs*, spoj-
rzy *cs*, wojna *cs*, rejwach *cs*, tajfun *cs*, siej-
ba *cs*, wujko *cs*, ojca *cs*, wójt *cs*, pójdę *cs*,
ojciec *cs*, ojcze *cs*, znajdziesz *cs*, wyj-
ście *cs*, kwatery *cs*, kwota *cs*, kankan *cs*, mamka
cs, klamka *cs*, król *cs*, klucz *cs*, klej *cs*, kłos
cs, krzemień *cs*, okno *cs*, kniewa *cs*, kmiolek
cs, lakmus *cs*, akwarela *cs*, kwiaty *cs*, Mak-
bet *cs*, okpić *cs*, mokka *cs*, lekcja *cs*, sekcje *cs*,
zmiękczenie *cs*, kto *cs*, sektę *cs*, krztusić się *cs*,
(ić się?), Mukden *cs*, ława *cs*, lawac *cs*, Apollo
cs, mulla *cs*, zawilszy *cs*, pełny *cs*, lnia-
ny *cs*, hełmy *cs*, lwy *cs*, malwa *cs*, Alfons *cs*, Elba
cs, pulpit *cs*, szpilka *cs*, szpilce *cs*, wilga *cs*, Olga
cs, Oldze *cs*, zwilżyć *cs*, liza *cs*, w palcie *cs*,
kolczyk *cs*, zołdzie *cs*, palto *cs*, salto *cs*,

sald^o *o*, miano *u*, mrowie *u*, skomleć *u*, Mława
u, umrzeć *u*, mrzonki *u*, ciemno *u*, skromnie
u, Rymwid *h*, limfa *h*, Sambor *u*, rampa *u*, o bram-
 ce *h*, Kamczatka *u*, dryndziarz *h*, komtur *u*,
 bania *u*, Henryk *u*, czynsze *u*, panna *u*, kanwa *u*,
 rynki *u*, końce *u*, bryndza *h*, o Wandzie *u* (§22)
 fanty *u*, Piast *u*, prawo *u*, próba *u*, plac *u*, płać
u, wieprz *u*, pszenica *u*, lepszy *u*, wapno *u*,
 łapka *u*, łapce *u*, łapcie *u*, ptak *u*, Marjanna *u*,
 perła *u*, Berlin *u*, skarżyć *u*, Marna *u*, po-
 rwać *u*, pierwiastek *u*, arfa *u*, torba *u*, karp *u*,
 marka *u*, móg *u*, marchew *u*, marce *u*, mordze *u*,
 bardzo *u*, czarcie *u*, uśmiercić *u*, karczochy *u*,
 gardzić *u*, narty *u*, siew *u*, siołoz *u*, posrebrzyć
u, posłanie *u*, osnowa *u*, oswoić *u*, oświad-
 czyć *u*, asfalt *u*, presbiter *u*, pospolity *u*,
 deska *u*, desce *u*, pościel *u*, jaskrawy *u*, uskla-
 dać *u*, usta *u*, twarz *u*, kontent *u*, trawa *u*,
 tlen *u*, tło *u*, trzeba *u*, trzaskać *u*, powietrz-

ny *u*, płytszy *u*, płatny *u*, ustnie *u*, rotmistrz
u, puls *u*, łatwy *u*, wątpić *u*, łatka *u*, tchu *u*,
 łatce *u*, matczyń *u*, Tczew *u*, Otto *u*, wiatr *u*,
 wróg *u*, powłoka *u*, włosy *u*, wrzenie *u*, Wawrzka
u, żywszy *u*, pewny *u*, pewnie *u*, trawka *u*,
 trawce *u*, czerwca *u*, sprawdę *u*, owczy *u*,
 prawda *u*, księga *u*, książę *u*, Szekspir *u*,
 ekscelecja *u*, tekst *u*, w tekście *u*, Syks-
 tus *u*, zięba *u*, z rana *u*, pozłacany *u*,
 zło *u*, kozły *u*, zrzeszenie *u*, zręda *u*, późny *u*,
 kuźnie *u*, łaźnie *u*, nazwany *u*, izba *u*,
 prezbiterjum *u*, zwózka *u*, różga *u*, drzazga *u*,
 zwawo *u*, inżynier *u*, komża *u*, żreć *u*, żłób
u, wyższy *u*, świeższy *u*, ważny *u*, różny *u*,
 żniwo *u*, żyżwy *u*, drużba *u*, dróżka *u*, dróżce
u, waźcie *u*, móźdzek *u*, męczyzna *u*,
 przejeżdża *u*, każdy *u*, skarżyć *u*, zwilżyć *u*,
 Iłża *u*, czworo *u*, pomarańcza *u*, kłamczuch *u*,
 Kamczatka *u*, życzliwy *u*, przecznica *u*, poczwa-

ra *se*, liczba *ef*, beczka *ef*, beczce *ef*, czci *f*,
 uczczenie *fr*, Poczdami *fr*, burzliwy *ch*, Jaworzno
it, mierzwa *if*, wierzba *if*, Wierzbno *if*,
 gorzki *if*, wierzgać *if*, wierzch *if*, wierzcie *if*,
 Szwecja *fr*, czynsze *fr*, zamsz *fr*, szron *fr*, szlam *fr*,
 słuszny *et*, słusznie *et*, koszmar *if*, poszwa *fr*,
 Kruszwica *fr*, fiszbin *fr*, Hiszpan *fr*, puszka *fr*,
 mieszkanie *fr*, puszcze *fr*, na maszcie *fr*,
 maszt *fr*, sztuka *fr*, szklanka *fr*, szczwany *fr*,
 pańszczyzna *ch*, Chełmszczyzna *ch*, pomszczony *ch*,
 wieszczka *if*, wieszczce *if*, śpiew *ci*, sprawa *ci*,
 spółtata *ci*, sprzedaż *fr*, Stwórca *fr*, instytucja *fr*,
 zemsta *fr*, (ziemstwo *fr*), strona *fr*, napastliwy *fr*,
 ostrzyć *fr*, ostrzyć *fr*, chrzestny *fr*, kostnieć *fr*,
 astmatyk *fr*, listwa *fr*, pastwie *fr*, listki *fr*,
 chrząstce *fr*, jest to *fr*, resztce *fr*, wzgarda *fr*,
 różga *fr*, bazgrać *fr*, uwzględnić *fr*, bazgrze *fr*,
 jaskrawy *fr*, piskliwy *fr*, iskrze *fr*, tęskno-
 ta *fr*, Moskwa *fr*, brzoskwinia *fr*, będzie *fr*,
 udział *fr*, żołdzie *fr*, Oldze *fr*, Dźwina *fr*, dźwigać

, dzban *fr*, ludzki *ef*, chodźcie *fr*, uchodź-
 cy *fr*, bardzo *fr*, budżet *fr*, kindżał *fr*,
 ckiwy *fr*, grunwaldzki *fr*, lancknecht *fr*,
 inflancki *fr*, sjamsy *fr*, Krasińscy *fr*,
 Kraszewscy *fr*, Lipsy *fr*, Witebscy *fr*, szpara *fr*,
 szprycza *fr*, paszport *fr*, banknot *fr*, funkcje
 , punkcie *fr*, centkowany *fr*, Gradacja
 złoż.: krnąbrny *fr*, srebrny *fr*, jędrny *fr*, drwal
 , brwi *fr*, krwi *fr*, drzwi *fr*, Duksty *fr*, pieprz-
 ny *fr*, powietrzny *fr*, wieprzki *fr*, trwoga *fr*,
 szlachta *fr*, słabość *fr*, nicość *fr*, radość
 , sprawiedliwość *fr*, trafność *fr*, mnogość *fr*,
 płochość *fr*, miękkość *fr*, podłość *fr*, młodość *fr*,
 skromność *fr*, skrajność *fr*, (tępość *fr*), surowość
 , łysosć *fr* (p. 25), litość *fr*, prawość *fr*, świe-
 zość *fr*, raczość *fr*, wyższość *fr*, czczość *fr* (p. 25),
 żdziś *fr*, pozdrawiam *fr*, zdławić *fr*, zdrzemnąć *fr*,
 przyjezdny *fr*, jezdnia *fr*, gwiazdka *fr*, gwia-
 zdca *fr*, jesteście *fr*, szlachta *fr*, Marta *fr*.

ra *se*, liczba *ef*, beczka *ef*, beczce *ef*, czci *f*,
 uczczenie *fr*, Poczdami *fr*, burzliwy *ch*, Jaworzno
it, mierzwa *if*, wierzba *if*, Wierzbno *if*,
 gorzki *if*, wierzgać *if*, wierzch *if*, wierzcie *if*,
 Szwecja *fr*, czynsze *fr*, zamsz *fr*, szron *fr*, szlam *fr*,
 słuszny *et*, słusznie *et*, koszmar *if*, poszwa *fr*,
 Kruszwica *fr*, fiszbin *fr*, Hiszpan *fr*, puszka *fr*,
 mieszkanie *fr*, puszcze *fr*, na maszcie *fr*,
 maszt *fr*, sztuka *fr*, szklanka *fr*, szczwany *fr*,
 pańszczyzna *fr*, Chełmszczyzna *fr*, pomszczony *fr*,
 wieszczka *if*, wieszczce *if*, śpiew *ci*, sprawa *ci*,
 spółtata *ci*, sprzedaż *fr*, Stwórca *fr*, instytucja *fr*,
 zemsta *fr*, (ziemstwo *fr*), strona *fr*, napastliwy *fr*,
 ostrzyć *fr*, ostrzyć *fr*, chrzestny *fr*, kostnieć *fr*,
 astmatyk *fr*, listwa *fr*, pastwie *fr*, listki *fr*,
 chrząstce *fr*, jest to *fr*, resztce *fr*, wzgarda *fr*,
 różga *fr*, bazgrać *fr*, uwzględnić *fr*, bazgrze *fr*,
 jaskrawy *fr*, piskliwy *fr*, iskrze *fr*, tęskno-
 ta *fr*, Moskwa *fr*, brzoskwinia *fr*, będzie *fr*,
 udział *fr*, żołdzie *fr*, Oldze *fr*, Dźwina *fr*, dźwigać

fr, dzban *fr*, ludzki *fr*, chodźcie *fr*, uchodź-
 cy *fr*, bardzo *fr*, budżet *fr*, kindżał *fr*,
 cikliwy *fr*, grunwaldzki *fr*, lancknecht *fr*,
 inflancki *fr*, sjamsy *fr*, Krasińscy *fr*,
 Kraszewscy *fr*, Lipsy *fr*, Witebscy *fr*, szpara *fr*,
 szprycza *fr*, paszport *fr*, banknot *fr*, funkcje
fr, punkcie *fr*, centkowany *fr*, Gradacja
 złoż.: krnąbrny *fr*, srebrny *fr*, jędrny *fr*, drwal
fr, brwi *fr*, krwi *fr*, drzwi *fr*, Duksty *fr*, pieprz-
 ny *fr*, powietrzny *fr*, wieprzki *fr*, trwoga *fr*,
 szlachta *fr*, słabość *fr*, nicość *fr*, radość
fr, sprawiedliwość *fr*, trafność *fr*, mnogość *fr*,
 płochość *fr*, miękkość *fr*, podłość *fr*, młodość *fr*,
 skromność *fr*, skrajność *fr*, (tępość *fr*), surowość
fr, łysosć *fr* (p. 25), litość *fr*, prawość *fr*, świe-
 zość *fr*, raczość *fr*, wyższość *fr*, czczość *fr* (p. 25),
 żdziś *fr*, pozdrawiam *fr*, zdławić *fr*, zdrzemnąć *fr*,
 przyjezdny *fr*, jezdnia *fr*, gwiazdka *fr*, gwia-
 zdca *fr*, jesteście *fr*, szlachta *fr*, Marta *fr*.

§ 18.

Znaki złożone.

jestescie *je*, sędzia *s*, widziałem *ye*, widz *p*,
 widzowie *je*, sędze *s*, dźwigać *je*, podzwonić *je*,
 przechadzka *je*, chodźcie *je*, resztką *el*, reszt-
 ce *el*, *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*.

§ 19.

Gradacja znaków nasyconych.

Kacpra *je*, embrjon *je*, hedzra *je*, drżący *je*, dek-
 stryna *je*, pstry *je*, upstrzyć *je*, pstrokaty *je*,
 musztra *je*, mdławy *je*, capstrzyk *je*.

§ 22.

Gradacja odwrotna.

klamce *je*, Feliks *je*, karmny *je*, firmament
je, halabardnik *je*, karczmarz *je*, Elbląg
je, mdławy *je*, marglu *je*, warchlak *je*, gar-
 dło *je*, pogardliwy *je*, małdrzyk *je*, żerdka *je*,
 zmarszczki *je*, wartki *je*, milczkiem *je*, skarb-
 czyk *je*, mściwy *je*, sanskryt *je*, gardziel *je*.

§ 23.

Znaki nibyzłożone.

rzodkwi *je*, Afganistan *je*.

§ 26.

Opuszczanie spółgłosek i samogłosek.

arsenał *je*, arystokracja *je*, bezwzględnie *je*, 2, 7-ary,
 2 - - - du

bezwzględnie *je*, bluszcz *je*, chrząszcz *je*, chrabąszcz
je, ćwiczenia *je*, cierpienia *je*, deszcz *je*, dru-
 karnia *je*, ekscelencja *je*, ekskuzja *je*, eksklu-
 zywny *je*, elektryczny *je*, gwałtowność *je*, konstan-
 tynopolitanin *je*, królewski *je*, kanclerz *je*,
 konjunktura *je*, metalowy *je*, (najwspanialszy *je*),
 nawzajem *je*, niewdzięczność *je*, niezwłocz-
 nie *je*, pasażerami *je*, pędzel *je*, pierwszeństwo
je, porozrzucany *je*, pospolite ruszenie *je*,
 prokurator *je*, sposoby *je*, sposób *je*, usposobie-
 nie *je*, przysposobienie *je*, skakać *je*, spełzyć *je*,
 społeczeństwo *je*, stosunki *je*, sprawiedliwość *je*,
 światopogląd *je*, twierdzenie *je*, tanecmistrz
je, udział *je*, rozdział *je*, wydanie wieczorne
je, wieczór *je*, wyszkolenie *je*, wynalazkiem
je, zatemperować *je*, zmarzył *je*, zmarzły *je*,
 zegarek *je*. || *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*,
je = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*,
je = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*,
je = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*,
je = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*.

Wzory systemów stenograficznych.

S y s t e m y
 geometryczny | Stegawskiego | Gabelsbergera - Polińskiego.

buraczki			
chmura			
czołno			
dudek			
droga			
niniejszem			
nam			
zaszczyt			
zawiadomić			
Szan. P.			
dla kogokolwiek			
samochody			
samarytanin			
fabryka			

Wszelkie prawa autorskie i wydawnicze zastrzeżone.
 Copyright 1931 by S. Stegawski Warsaw.

Zeszyt arytmetyczny 57
 Ołówek „2B Polonja” Majewskiego
 (B)

§ 1. i e ē a o u ā
 y c d f g h ch j k m s z rz cz szcz
 b p dz t w k r n z sz

§ 2. Gradacja. b b br bl brz bz
 bi bs brzb bw bk bc bcz bt bāc - szcz
 bw bcz bt bāc - szcz

§ 3. Wzór ćwiczeń na dwustronicach (in folio) -osć -nosć -mosć -iosć
 Miejsce na korektę

§ 4. Na pocz. (n.p.) wyrazów piszemy litery z(s), w, wz (ws), c =

we, wa: Ewa, swa, zwał, -u skok,

§ 5. Na końcu (n.k.) wyrazów piszemy litery dać,

ć (cz, c), t, ów, um, jusz, ty, et, at, dzicz, bieć, koty, lat, lasów, wad jum,

§ 6. Znak złożony. je, ja, zd, dz, st, ns, używa się najczęściej w gradacji).

§ 7. Grad. pokrewna. z(rz) = sz, z-s, n-m, w-f, b-p, k(g)-ch, c(ć, cz)-dz, (dź, dż), t-d, (ś-ć, ź-dź):

§ 8. Gradacja słaba. (a nie cr), c cz. Tak samo: i t.d.

§ 9. Znak nie zmiękczający się.

nie d, lecz dw n.p. wyrazu lub nd(md) w innych miejscach:
 c.d. patrz str. 60.

IMPORTANT pour la Presse | IMPORTANT for the Press | WICHTIG für die Presse | WAŻNE dla Prasy

S

T

E

N

O

Simplifiée
pour tous

Simplified
for all

Vereinfachte
allgemeine

Uproszczona
powszechna

SYSTÈME GRAPHIQUE de STEGAWSKI, VARSOVIE.
S'APPREND EN QUELQUES HEURES.

COMPARAISON DE SYSTÈMES STÉNOGRAPHIQUES

Remarque: № 1 signifie le système de Duployé, 2—le système de Stegawski, 3—le système de Gabelsberger.

Sténographie logiquement madames meieurs

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

l'instruction corde justapose service respecter

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

Cette assertion ne provoquera aucune protestation.

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

Quand tout renait à l'esperance, et que l'hiver s'est loini de nous.

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

sous le beau ciel de notre France quand le soleil revient

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

plus d'ours, quand la nature est reverdie, quand l'hiver

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

delle est de retour, je vais revoir ma Normandie.

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

c'est le pays qui m'a donné le jour.

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

IDÉOGRAPHIE du même auteur:

I love You
Ich liebe Dich
Je t'aime Toi
Ja kocham Cie

All men are brothers
Alle Menschen sind Brüder.
Tous les hommes sont des frères
Wszyscy ludzie są braćmi.

I have heard of a boy who learned to read

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

without a book. He told a boy with whom

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

he was playing at marbles, that he could

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

not read and that he wished to learn it.

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

SUÉDOIS. Landet utövar stor attraktion på

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

hur ren och välgörande är icke landluft.

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

ITALIEN. Diman sora ci sarà un pezzo nuovo.

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

Come si chiama? Di chi è la musica di quest'opera?

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

TCHÈQUE. Když císař Josef ve Francouzích

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

val přijel na štaci, kde přivítali zádruhy koni nemů

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

3. *[Sténographie]* 4. *[Sténographie]*

Wo rohe Kräfte sinnlos wallen

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

3. *[Sténographie]* 4. *[Sténographie]*

2. *[Sténographie]* 3. *[Sténographie]*

4. *[Sténographie]* 5. *[Sténographie]*

24-Reform-Sténographie.

RUSSE. Преправно озеро Чукотке, когда

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

над ним обитало два из числа бог пан

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

шарь ома воярь в гонимыхъ немъ

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

TURC. Selam alekum. Hosh geldin.

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

3. *[Sténographie]* 4. *[Sténographie]*

5. *[Sténographie]* 6. *[Sténographie]*

7. *[Sténographie]* 8. *[Sténographie]*

9. *[Sténographie]* 10. *[Sténographie]*

11. *[Sténographie]* 12. *[Sténographie]*

3. *[Sténographie]* 4. *[Sténographie]*

Legaa wzrok w obzary niebios, czy ona post-

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

Legajac wzrokiem w obzary niebios czy moznafior-

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

obo na ik tlu swiat czy ona nie

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

obojatym na widok tylu swiatow, czy mozna nie

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

zapytac co tam na nich sie dzieje do czo a

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

zapytaci, co tam na nich sie dzieje, do czego sa prze-

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

przezni e kule wiaz

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

zmaczone te kule wiazace.

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

№3 przedstawia pismo, które jak widzimy, pełne jest

1. *[Sténographie]* 2. *[Sténographie]*

obowiązkowych skrótów, utrudniających w zupełności

On écrit en idéographie avec une célérité surpassant 2-4 fois toutes les sténographies.
S'apprend en six mois.
Elle exprime les pensées et les sentiments humains en toutes les nuances.

